

تظاهر حوالي ٢٠٠ ألف الماني شرقي امس في مدينة لايفزيغ مطالبتهم بضمان حرية الانتخابات والسفر دستوريا.

## رئيس غير شيوعي لبرلمان المانيا الشرقية

انصار موجة النزوح الى الغرب  
برلين، العواصم - وكالات: مارس برلمان المانيا الشرقية لأول مرة الاقتراع السري وانتخب رئيسا جديدا له امس هو الاول الذي لا ينتمي للشيوعيين في وقت بدأ فيه واضحا ان قرار اطلاق حرية السفر واجراءات الاصلاح التي بدأت تأخذ طابعا عمليا قد حدثت من موجة نزوح الألمان الشرقيين الى الغرب.

كما انتخب هانز مودروف رئيسا للوزراء باغلبية ساحقة في اقتراع برغم الايدي امس. وقام اعضاء مجلس الشعب والبرلمان، وفي عملية اقتراع سرية تتم لأول مرة منذ ان تسلم الشيوعيون السلطة بانتخاب اول رئيس للمجلس غير شيوعي حيث تم انتخاب جونز مالدو - ٥٨ عاما - عضوا حزب الفلاحين الديمقراطي رئيسا جديدا. وقد فاز مالدو على منافس جبرلاش عضو الحزب الديمقراطي الحر ببارق ضئيل. وكان هناك أربعة مرشحين جميعهم غير شيوعيين ويخلف مالدو في هذا المنصب هورست سيندلمان - ٧٤ عاما - الذي استقال قبل وقت وجيز في



## الفصل: الروابط بين البلدين تقوم على أسس متينة

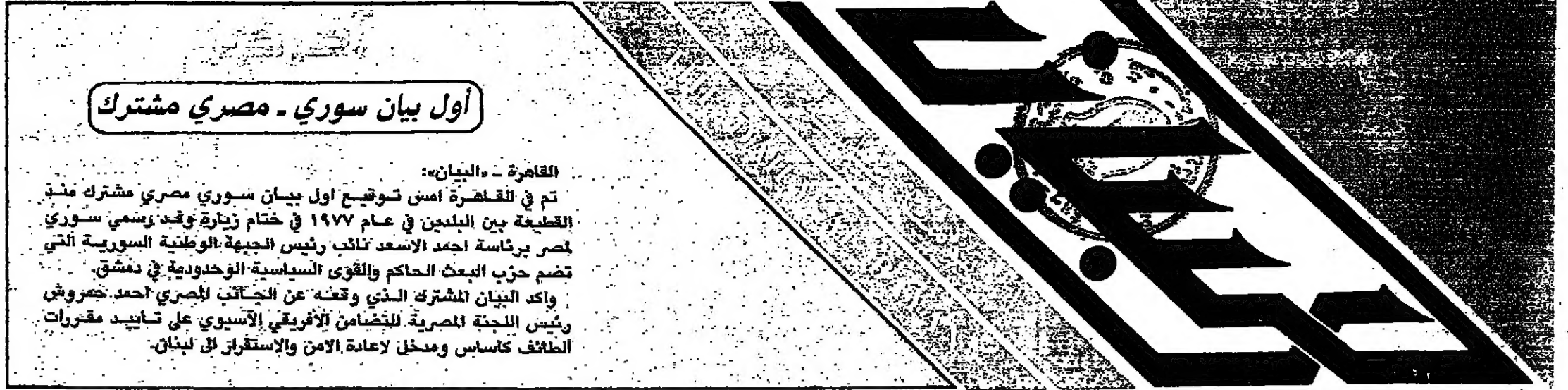
خليفة: زيارات الأشقاء تساهم في تعزيز العلاقات  
ابوظبي - و.أ.م: استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وفي عهد ابوظبي بخصر سموه في البطين ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل آل سعود امير منطقة عسير الذي يزور البلاد حاليا. وقد رحب صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بالضيف الكبير بين اهله وفي ربوع وطنه الثاني.

## اعلان التشكيل الجديد لمجلس ادارة اتحاد كرة القدم

ابوظبي - و.أ.م: أعلن الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم التشكيل الجديد لمجلس ادارة الاتحاد الذي يتحمل مسؤولية التخطيط والنهوض بكافة الامارات خلال الفترة المقبلة بما يتماشى مع الاتجاه الكبير الذي حققه المنتخب الوطني بصعوده لنهائيات كأس العالم بإيطاليا عام ١٩٩٠.

وقد رحب الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان بالاعضاء الجدد متمنيا لهم كل التوفيق في مهمتهم وكل النجاح في مواجهة التحديات التي تنتظر كرة الامارات بعد صعودها لنهائيات كأس العالم. ولقد سبقت التسمية وسعيد حارب وراشد بوجسيم ويوسف السركال والشيخ هادي بن صقر القاسمي ولحمد المدح واحمد الفردان وخلفان عبيد وابراهيم مطر.

- افتتاح معرض للمنتجات اليابانية في دبي جديدة بدبي في ٨٩ ص ٢
- حملات مراقبة لضبط الجواهر التي تكوّن مياه البحر ص ٣
- المحيط الهادي يشهد بدايات اكبر تكتل اقتصادي بالعالم ص ٤
- الولايات المتحدة من سياسة الأمن القومي الى سياسة الاختيار ص ١٥
- دبي تشهد اكبر تجمع عالمي ببطولة الرجبي الثانية ٢٣ نوفمبر ص ١٩

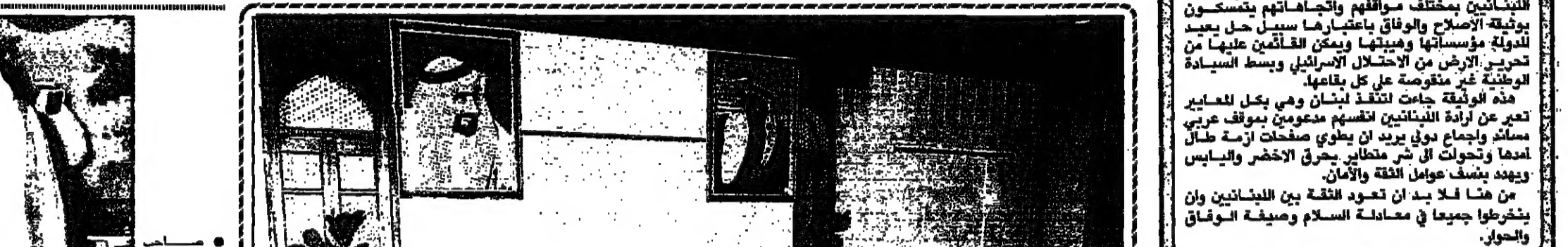


تظاهر حوالي ٢٠٠ ألف الماني شرقي امس في مدينة لايفزيغ مطالبتهم بضمان حرية الانتخابات والسفر دستوريا.

## الحص رئيس الوزراء لبنان معوز يدعو اللبنانيين من جميع المناطق للانضمام لمسيرة السلام

معوز: لا مكان في الشرقية للمسيحيين المشاركين في حكومة الحص  
بيروت - وكالات الانباء: كلف الرئيس اللبناني الجديد رينيه معوز امس الدكتور سليم الحص بتشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة ودعا جميع القادة اللبنانيين في مختلف المناطق الى الانضمام لمسيرة السلام وشكر جميع الدول التي ساهمت في تأمين الأوضاع الحالية في لبنان خاصة اللجنة العربية الثلاثية.

في حين قال العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية امس ان على المسؤولين في الفريق المسيحي الذين سيشركون في حكومة سليم الحص ان يتخلوا عن البقاء في المناطق الواقعة تحت سلطته. واضاف في مؤتمر صحافي عقده في قصر بعبدا «بماكانهم البقاء عند الحص لكن ليس هناك».



## زيادة أسعار تأمين السيارات بنسبة ٥٠ - ٧٥ في الدولة

ابوظبي - احمد مجسن: ذكرت مصان في ابوظبي ان شركات التأمين في الدولة قررت رفع أسعار التأمين على السيارات وذلك في ضوء القرار الصادر برفع قيمة التغطية في حوادث القتل الخطأ الى ٢٥٠ ألف درهم بدلا من ٧٠ ألف درهم.

واكدت هذه المصان ان شركات التأمين العاملة في الدولة ستقوم في اطار اتفاق رعتها جميعا الامارات للتأمين برفع التأمين على السيارات بنسبة تتراوح بين ٥٠ و ٧٥ في المئة الى اربعة ستم في غضون الاسبوع المقبلين. وتعميم جدول التأمين الجديدة التي تحدد تأمين سيارات الصالون الخصوصي حتى ٩ ركاب وتحدد الاسعار الجديدة للتأمين الاساسي ضد الغير بـ ٣٠٠٠ درهم لسيارة ٣ سلاتر و ٣٥٠٠ درهم لسيارة ٤ سلاتر و ٤٠٠٠ درهم لسيارة ٦ سلاتر و ٥٥٠٠ درهما لسيارة ٨ سلاتر و ٥٥٠٠ درهما ما فوق.

## رئيسة وزراء باكستان تقبل استقالة اعضاء حكومتها

اسلام اباد - وكالات: قدم مجلس الوزراء الباكستاني مستشارو رئيسة الوزراء الباكستانية بينازير بوتو استقالاتهم خلال اجتماع للحكومة عقد مساء امس في اسلام اباد. وقال بيان رسمي باكستاني ان استقالة مجلس الوزراء قد قبلت الا انه سيتم البت غدا في مسألة استقالة المستشارين.

## عزير يجتمع مع الياسون للمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة

بغداد - و.أ.م: اجتمع وزير الخارجية العراقي طارق عزيز امس مع يان الياسون للتحل الخاص لامين العام لاسلام للجنة الثانية في اقل من ٢٤ ساعة ويبحث مع السيد القطيفي بتحرير عملية السلام بين العراق وايران. وتكرر مصان وثيقة المصلة بالامم المتحدة ان الياسون سيصدر بغداد اليوم «اللائحة» متوجهة الى طهران بهدف تقريب وجهات النظر بين بغداد وطهران. وأوضح ليسانر جانه من لاحتل ان يعود الياسون الى بغداد في اعقاب زيارته ليران لوصلة اجتماعاته مع المسؤولين العراقيين.

## ١٠ رحلات طيران اضافية يوميا بين بغداد والقاهرة لنقل العمال المصريين

القاهرة، ٢٣ - رويتر: صرح مسؤول بوزارة الطيران للمني المصرية امس بان الخطوط الجوية العراقية ستقوم اعتبارا من يوم غد الاربعاء بتوفير ١٠ رحلات اضافية يوميا بين بغداد والقاهرة ولدة ٣ اشهر لنقل المصريين للوجودين في العراق. وفي القاهرة بدأت امس لاجتماعات لجنة امنية مصرية - عراقية لبحث سبل التعاون بين البلدين ومشاكل العمالة المصرية في العراق التي تعود منها اعداد كبيرة تمثل ان عدة مئات



## الاستثمار

### في اجتماع برعاية طيران الإمارات: شركات طيران عربية تختار نظاماً مركزياً للمحجز

عدي الدجاني: ٤ مليارات دولار إيرادات الخطوط العربية

دبي - «البيان»:  
أعلن مندوبو ٩ شركات طيران عربية في مؤتمر صحفي عقد أمس في فندق حياة ريجنسي دبي عن توصلهم في ختام عدة جلسات عقدوها على مدار يومين تحت رعاية طيران الإمارات إلى نظام محجزي للحجز والتسويق وتبادل المعلومات الأساسية وتزويد وكالات السفر التي تتعامل مع هذه الشركات بهذه المعلومات الضرورية.

وكانت لجنة فنية مشتركة من الاتحاد العربي للنقل الجوي تضم مندوبين عن ٩ شركات طيران عربية قد اجتمعت خلال اليومين الماضيين في دبي بحضور عدي الدجاني الأمين العام للاتحاد المذكور لاختصاراً باسم «أكو» لدراسة عروض مقدمة من ثلاث شركات كمبيوتر عالية متخصصة في خدمة شركات الطيران لإنشاء نظام معلومات وتسويق مركزي للشركات العربية التسعة وبعد أن تربت اللجنة هذه العروض بالاستشارة بشركة إس. آتش. آند. أي الأمريكية للاستشارات الفنية في مجال ميكنات شركات الطيران تم اختيار نظام من بين العروض الثلاثة المقدمه وهذا النظام يتفق مع ظروف المنطقة العربية فضلاً عن أنه مطبق في أوروبا منذ عدة سنوات وأثبت نجاحه وقدرته على تلبية متطلبات وكالات السفر وشركات الطيران.

وأوضح خالد الكسدة المدير الإقليمي لطيران الإمارات وممثليها في اللجنة الفنية أن النظام الذي وقع عليه الاختيار بصفة مبدئية هو نظام مركزي مطبق لأجزاء الحجز وصرف التذاكر والتسويق الشامل ومعرفة مواعيد الرحلات والأسعار وتبادل كافة المعلومات المتعلقة بالسفر والسياحة وتنظيم الرحلات الترفيهية والساحلية والحجز بالفيئات العالمية وتاجير السيارات. وقال أن كل هذه المعلومات ستجلبها النظام الجديد لشركات الطيران التي ستشارك فيه ولوكالات السفر التي تتعامل معها وسيكون ذلك مقابل اشتراك سنوي تدفعه الجهة المستفيدة من هذا النظام.

وقال عدي الدجاني أن الاتحاد العربي للنقل الجوي يضم ١٨ شركة طيران عربية إحداهما متخصصة بالسفر فقط وتنتقل هذه الشركات نحو ١٧ مليون راكب بين القارات العربية وأربع قارات في العالم وتملك ٣٤٠ طائرة وتعاقدت على شراء أكثر من ١٠ طائرة جديدة وتبلغ إيرادات هذه الشركات نحو أربعة مليارات دولار سنوياً وتبلغ حصتها في خريطة النقل الجوي العالمي نحو ١٠٪ وتستخدم ٨٥ ألف موظف معظمهم من الكوادر العربية ذات الخبرة المربة في حقل الطيران.

### الهيئة العليا للتعداد

مذكورة إلى مجلس الوزراء بشأن ميزانية تعداد عام ١٩٩٠

ابوظبي - «البيان»:  
عقدت الهيئة العليا للتعداد اجتماعها الأول أمس بمقر وزارة التخطيط برئاسة عبد اللطيف محمد وكيل الوزارة المساعد مدير عام المركز الوطني للحساب الآلي.

وتم خلال الاجتماع إقرار البيانات التي سترجى في استمارة تعداد ١٩٩٠ ونقاشات الأمور المتعلقة بميزانية التعداد وأقرت رفع مذكرة إلى مجلس الوزراء بهذا الخصوص.

وأقرت اللجنة في اجتماعها تشكيل لجان عمل التعداد بحيث يرأس كل لجنة أحد أعضاء الهيئة العليا، ووافقت على أن تعقد الهيئة اجتماعاتها شهرياً وكذلك كلما دعت الحاجة إلى ذلك.

وتم الاتفاق أيضاً على أن تعتمد الهيئة جميع برامج اللجان، كما تمت مناقشة أسلوب الدعاية الخاصة بالتعداد واتفق أعضاء اللجنة في هذا الخصوص على أهمية دور الدعاية في نجاح التعداد ووضع الخطط والبرامج المتعلقة بها.

وقد أبدى أعضاء الهيئة استعداد الوزارات التي يمثلونها لدعم وتلبية احتياجات التعداد، وإسهامها بالأجهزة والمعدات والمقيمين بالدولة ضرورة تقديم كل مساعدة ممكنة للعددين واستقبالهم استقبالاً جيداً نظراً لما لذلك من أهمية في جمع البيانات الدقيقة والتي تساعد في نجاح تعداد ١٩٩٠.

### خط جوي جديد بين لندن والشارقة وتوقع وصول ٢٥ ألف سائح هذا الموسم

الشارقة - «البيان»:  
وصلت إلى مطار الشارقة الدولي صباح أمس طائرة شركة «نوف إير» البريطانية مفتحة خطاً جديداً بين لندن والشارقة وجوا في الهند. وتحمل الطائرة وقداً سياحياً يضم ١٣٠ شخصاً.

وكان في مقدمة مستقبلي الوفد محمد سيف الهاجري مدير عام دائرة الطيران المدني والشارقة وعدد من المسؤولين في المطار والشركة البريطانية.

وأقامت دائرة الطيران المدني والسباحة حفل استقبال للمسؤولين في الشركة الذين حضروا خصيصاً بمناسبة افتتاح الخط وعلى رأسهم «جو أوستن» مدير عمليات نوف إير. وحضر الحفل غانم الهاجري مدير عام هيئة مطار الشارقة الدولي وكنائبه روبرت تابت وعدد من المسؤولين بالمطار.

وكان محمد الهاجري قد افتتح لليلة قبل الماضية أيضاً الخط السياحي الجديد لطائرات شركة لوفتهانزا الألمانية والتي بدأت اعتباراً من مساء أمس الأول بتسيير رحلاتها بين فرانكفورت والشارقة وبالعكس وبمعدل رحلة واحدة أسبوعياً.

وحضر الافتتاح نائب مدير الشارقة الدولي روبرت تابت وعدد من المسؤولين بالمطار وشركة لوفتهانزا.

وقال الهاجري أن رحلات الطائرات من مطار الشارقة ستزيد بمعدل ١٠ رحلات أسبوعياً وقال أن الموسم السياحي الحالي ١٩٩٠/٨٩ يشهد تطورات ملحوظة في أعداد السياح المزارعين من أوروبا ودول مجلس التعاون. وتوقع أن يصل عدد السياح القادمين إلى الشارقة في هذا الموسم إلى ٢٥ ألف سائح بينهم عشرة آلاف سائح من بولندا والدول المجاورة لها وثلاثة آلاف سائح من لاتفيا الغربية.

### افتتاح معرض للمنتجات اليابانية بدبي ٤ مليارات دولار فائض الميزان التجاري لصالح الإمارات

كتب - غمد غنيم:  
أكد تاتسويا يوشي ياما السفير الياباني لدى الدولة على العلاقات التجارية والاقتصادية المثبتة التي تربط بلاده مع الإمارات التي وصفها بأنها من أهم الشركاء التجاريين لبلاده وواحدة من الدول القليلة التي يسجل الميزان التجاري بينها واليابان فائضاً لصالحها يبلغ ٤ مليارات دولار.

وأوضح أن إجمالي واردات اليابان من الدولة بلغ ٥.٣ مليارات دولار من السلع والخدمات واليابان تصدرت قائمة الدول المصدرة لليابان للدولة من نفس العام ١.٣ مليار دولار وتعد السلع الهندسية والسيارات والآلات والمنسوجات من أهم واردات اليابان للإمارات.

جاء ذلك خلال كلمة السفير الياباني في افتتاح معرض منتجات مبدئية سانجو اليابانية الذي بدأ في دبي أمس ويستمر يومين.

وحضر الافتتاح قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالوكالة وسعيد الكندي النائب الأول لرئيس غرفة تجارة وصناعة دبي كما حضرها بوش اوشياما عمدة المدينة.

ويضم المعرض منتجات عدد من الشركات اليابانية في مجال صناعة المعدات والآلات اليدوية للاستخدام الصناعي.

وكان الوفد التجاري الياباني قد التقى صباح أمس بأعضاء مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة دبي حيث أكد كازيو تاكاماشي رئيس الوفد على أهمية العلاقات التجارية مع دبي وإشاد بالمتنوع الحضاري للإمارات مما يجعلها أحد أهم المراكز التجارية.

٧٪ النمو الاقتصادي هذا العام

الرياض - «و.أ.خ»:  
قال محاسب عام للدولة الدكتور أحمد الجوعين في تقريره السنوي عن أداء الاقتصاد الوطني لعام ١٤١١ هـ إن الاقتصاد حقق نمواً قوياً بلغ ٧٪ في عام ١٤١١ هـ مقارنة بـ ٦٪ في عام ١٤١٠ هـ.

وأشار الجوعين إلى أن النمو الاقتصادي في عام ١٤١١ هـ كان مدفوعاً بزيادة الإنفاق الحكومي في مجال الاستثمارات العامة وزيادة الإنفاق الخاص في القطاع الخاص.

وأكد الجوعين أن الاقتصاد الوطني حقق نمواً قوياً في عام ١٤١١ هـ مقارنة بـ ٦٪ في عام ١٤١٠ هـ.

وأشار الجوعين إلى أن النمو الاقتصادي في عام ١٤١١ هـ كان مدفوعاً بزيادة الإنفاق الحكومي في مجال الاستثمارات العامة وزيادة الإنفاق الخاص في القطاع الخاص.

وأكد الجوعين أن الاقتصاد الوطني حقق نمواً قوياً في عام ١٤١١ هـ مقارنة بـ ٦٪ في عام ١٤١٠ هـ.

### ١٦,١٦٣ مليار درهم ميزانية المصرف المركزي في أكتوبر

ابوظبي - «البيان»:  
بلغت ميزانية المصرف المركزي خلال شهر أكتوبر الماضي نحو ١٦,١٦٣ مليار درهم.

وأوضحت إحصائية أصدرها المصرف أمس أن للوجوات من الذهب قد بلغت ٦٧٧.٤ مليون درهم أما بالنسبة للوجوات من العملات الأجنبية فقد بلغت من العملات والحسابات الجارية ١٠.٦ مليارات درهم ومن العملات الخزينة ٢.٢ مليار درهم ومن السندات الصادرة أو للضريبة من حكومات أجنبية أو مؤسسات دولية ١,٤٦٥ مليار درهم ومن السندات الأخرى وغيرها ١٦٥.٦ مليون درهم وبلغ حجم السلف والقروض لبلوك في الإمارات ٥٥٥ مليون درهم ومن الجاني ٨.٤ ملايين درهم وموجودات أخرى ٤٥.٥ مليون درهم.

وفي جانب اللجوات بلغ حجم النقد للصير ٣,٩ مليارات درهم وبالنسبة للحسابات الجارية والودائع فقد بلغت للحكومات والمؤسسات العامة ١٨٨.٣ مليون درهم وبنوك في الإمارات ٢.٦ مليار درهم والمؤسسات خارجية ٩٨.٧ مليون درهم. وبلغت قيمة شهادات الإيداع ١,٧٧٥ مليار درهم.

أما للطلوبات من العملات الأجنبية فقد بلغت للحكومات ٢,٧١٧ مليار درهم والبنوك ١.٤ مليار درهم وأخرى غيرها ٥٠.٤ مليون درهم وبلغ رأس المال ٣٠٠ مليون درهم والاحتياطيات ٢,١٣٦ مليار درهم والحسابات الخاصة ٣٥.١ مليون درهم.

وبلغت قيمة الحسابات التي لها وإقبال ١,٨٤٣ مليار درهم.

## للمواطنين والمقيمين في إمارة رأس الخيمة

# بنك دبي الإسلامي

بشرى  
سكارة

البنك الراشد  
في تقديم كافة الخدمات  
المصرفية والاستثمارية  
على أساس التعامل الشرعي الحلال

بمعون الله

فرعه الجديد بإمارة رأس الخيمة  
منطقة النخيل - شارع عمات

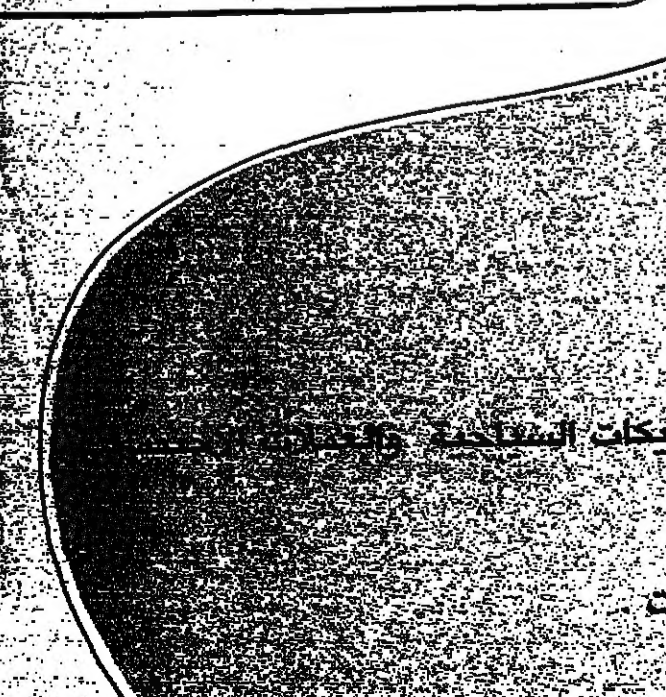
١٩ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ الموافق ١٨ نوفمبر ١٩٨٩ م

إيمان بن محمد السبيعي

١ - خدمات مصرفية: الحسابات الجارية - الودائع الاستثمارية - حسابات التوفير - حسابات العملات الأجنبية - الحوالات والشيكات السياحية - المصارف الآلي - خزائن الإمانات - الكفالات المصرفية - الاعتمادات المستندية - بطاقات الصرف الآلي.

٢ - خدمات تجارية: مزاجية السيارات - مزاجية لآلات والبضائع - للشركات - المضاربات.

٣ - خدمات عقارية: استشارات وشراء وبيع وإدارة العقارات.









**وعد دي إتش إل**  
فوراً بإدخال البيانات المخاف  
للتأكيد البيانات بالكمبيوتر.  
الثانية من بعد ظهر يوم الت  
في المرة القادمة وفي كل  
سنة.



















وفي وطن آليت الأبيعه  
والأرى غيري له الدهر مالكا  
ابن الرومي

## ناقوس

# الخيل تمر بعد قليل

## محاولة لكتابة القصيدة المسرحية



محمد عبدالقادر سبيل

الى بستان ساعتي الآخر...  
توزعين يدك سيدتي  
لاشجار الحديت  
وتشبهين كوردة  
خطاف قلمي في القصيدة  
لوحي فكل منديلين في هذا الفراغ  
الذهاب  
القلب استدار لريحه  
ويدها عصفوران في ربح البلاقة  
فأصغيت بخضاب مشيتك العشيقة  
في ظنوني  
ضيق عيش الشيد المنتهي...  
بفضاء حلمي...  
ضيق هذا الكلام!  
نفضت اسكتلي على ربح الحبيبة  
واستجيت قصيدتي لحيي وهذا  
المنتهي  
لحان بستانتي... وتبع الاصداق  
أستخيل الآن مسخريتي بهذا  
الانتحاء؟  
سوف تعصفك الكتابة في المهب  
لنكمت تقاح كبدك في مساديري  
الصغرى...  
تكملي حناي روي بالغباب  
عقدت قلبي دقت الباب  
مالت الأواس عني...  
فانحنيت لنكمت هذا الهباء...  
ابوظبي ٢٩/١٠/٨٩

أمير السحاب تماما...  
ولا تصل الآن جارتها في القلب؟  
صوت ٢: تؤخذ الريح قل: هكذا،  
للخيول انوثتها في الرياح  
وبعض التخائل والدمج  
صوت ١: تؤخذ الريح أجل الزواج  
من الروح  
والخيل منشغل بالها بالفتح  
ويلاحتزان الجحوج  
صوت ٢: ولك الآن كـ  
(الوجاهات)  
لكن وجهك مخطف من يدك  
الى بهجة السامعة القرح الا  
اصطبارا على الخيل في ريثها  
والخيل على بعد وجد هناك  
فخذ هذه الريح عكازة  
كي تمش بها... وقتك  
وخذ الريح من فجوة في صراخك  
حتى تمر الخيول... تمر.  
مشهد: الخيول تتورط في النص  
(اللقطة توطيها اقواسها للخيول،  
بحري هو الكلام، لكنه يغني  
مسرحة بالبلابة، ويكظم غيظ  
الفضاء)  
الكورال: كم سنة ستقيمين في  
الكلام؟ واي زرقعة تنتهين؟  
الكتابة عاطفة اليباب، هاجري او  
بالفي في حجر الدماغ.  
صوت واحد  
حتى النهاية، فلاتة...  
سوف تاخذك القصيدة من يدك  
آخر الاقواس

حرائقه في رثاء البنات... والقادمين  
وجوههم مذ دماء الايائل  
يلغو له العاشقون  
فيمضي يؤسا، يؤسا  
الى زرقه الاحمرار للوجج  
مستحلا في العبارة  
او مائحا في الجهارة  
صوت: (بطفلك الهمم بالانحلة  
واندلاق النيد  
على عرس المرحمن)  
الكورال: (اذا الورد يوما اسال  
الحبيبا  
فلا بد للورد ان ينجلي  
ولا بد للورد ان يغيبا؟  
هو الآن ذنب الفراشات  
والجند اذا لوحوا بالخسارات  
صوت: (يا ورد كف عن النسوة  
اللائى...)  
والورد يغني على رسله في  
القصيدة  
او ساريا في كعص العقيدة  
سيمالوه في ربيع الكلام  
واحكامه في طقوس العوائل  
هل استكبد به العيد والعيد  
ام يعتريني اني ما تشاء النهاية  
كابوس هذا الدم العاطل  
الآن...  
حقل الحبيب يمر... يمر.  
مشهد: الريح تأتي اولاً  
(الريح دائما اولاً، قبل البحر  
والفجر وقبل الخيول، الريح رسن

مشهد: السلال ترتقب  
(للخيل: منقار الحجر... حصي  
الذئب: تقو في عتمة مبتدا الدرب  
المرح: للورد بالذئب السخن  
والأخضر للصطبي...)  
كورال: لك لسلال مري... لك  
للبياض: عاتقة في عواثا اجراس  
الزرق: ولاجلك تنفتح زغرودة  
الوردة  
هو الورد ناقوس هذا الدم اللائل.  
ليمنين اني ما تشاء النهاية  
مستحلا بين خضرتة والايف وكل  
البيات  
والورد يغني  
تلا غاشق... لآخواله والتعاج  
فيمسك  
يلعب فيه التريد طويلا  
فيصوب بقاءه الوعر  
متلا في اساوره  
او اصيص الحقل القلائل  
اعراسه في جراب البلاد  
والمرح في اندلاع النساء  
يلعن اسماعه في الغناء  
ولا يتقاربن في لحظة الورد الا...  
بفرط الحداق في صبح قصصنا  
صوت: (الورد... لا تشرب الى العنق  
الورد للكاثر لا تشرب الى العنق  
الا كثيرا... كثيرا...  
ولا تستب  
هو الورد دون التباس



## مخاتيه

يكتبها اليوم:  
احمد سعد  
الشريف

## ثقافة الاقدام

نحتت الرياضة في فرض نفسها على زمنا الآتي بكل قوة، واستطاعت النجاح بكل تقدير في شغل الوقت والتفكير وجعله رياضة \* رياضة بل وتعدت ذلك الى ارغام البشرية جمعاء على التعامل معها بعشق والخوض في شؤونها بجنون لذيق. من منا لم تقهره السعادة والنشوة بفوز منتخبنا الوطني لكرة القدم وانتقاله الى الصفات النهائية لبطولة كأس العالم التي ستقام في ايطاليا خلال صيف العام المقبل، من منا لم يطرب بهازيج المنتخب واغنياته عندما حقق الفوز واكد الانتصار الكبير لدولة الامارات في تصفيات اكر فارات الكون تعادلا... قارة آسيا... في لقاءات سنغافورة الخالدة. لا اعتقد ان صحفيا رياضيا او ادبيا او شاعرا لم يبدل بدلوه عندما حقق شبابنا حلمهم، بل وساموا بكل اقتناع واقتدار في تسطر عبارات المديح والثناء وتجسيد هذا الحدث على انه فتح الفتوح!

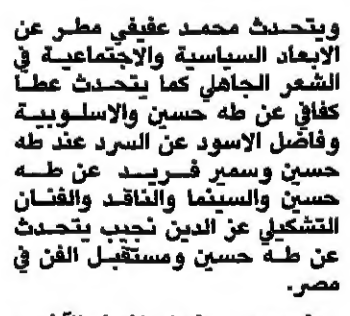
انا اتفق على انه انتصار متميز... ولكن كيف يمكن الاستفادة منه وتوظيفه اعلاميا لغرس مفاهيم متطورة رياضيا والتأكيد على تداعيات هذه الحركة الرياضية من جذورها مؤخرًا، وفي اعتقادي ان ما نالته الرياضة اعلايا مؤخرًا يساوي الكثير... الكثير وكان من الممكن ان يستمر في مناه معتدل... غير غاضب وسبحي في نفس الوقت ذات كل من له ارتباط بهذه الارض، وعلى سبيل المثال الصفحات الرياضية المتعددة في صحفنا اليومية والنشرات الاضافية والملاحق الرياضية فيه جميل وطبيعي، قد لا يتأتى الجانب الزراعي مثلا على الرغم من أهمية الزراعة لاستمرار حياة الإنسان وبقائه... وقس على ذلك الاقتصاد والصناعة والعلوم. حتى رؤساء الدول والحكومات تجددهم يولون الرياضة عناية خاصة وحانية فتحن ترى رئيس دولة يسافر خصيصا لحضور نهائي مباراة في كرة القدم مثلا ويرى رياضي آخر يرعى بنفسه افتتاح حدث رياضي... وعلى القليل تماما ما يحدث فيما لو اجتمع علماء الذرة أو الفضاء في مؤتمر خاص بهم... نجدهم فرادى متفلقين في انفسهم مكمشين على ابحاثهم! ان المعادلة الصعبة التي يجب ان نكف رموزها قبل ان تستعصي، وترى قواعدها قبل ان تنصهر وتذوب مع نشوة انتصار سنغافورة المظفر هي كيف نستطيع ان نجابه الممارسة الخاطئة للرياضة من وجهة نظري في الدولة؟ كيف نستثمر هذا الحدث في تنشئة مجتمع يفكر فيما يمارسه ويتابعه من رياضة بطريقة علمية حقيقية واقعية... لا شبيهة؟ اطر هذه الاشكالية في سؤال واحد، لأن بداخل حلمنا جميلا ونظرة حضارية وممارسة راقية للرياضة مستبسنا لا محالة اتجاهات بدعية في الحقل الرياضي مستقبلا، ولكن: كيف يرسم ويتحدد وعي انسان الامارات الطموح ليتشكل عقله وينمو ويتعرف داخل ثقافة رياضية حقيقية عصرية لتجعل منه انسانا حاضرا في ظل تناقضات هذا الزمان وتدابيره، حتى تتسع رؤاه ويتفتح ذهنه لاستيعاب ما هو آت؟ يقول احد المربين... يتحدد نظام كل ثقافة تبعاً للتصور الذي تكونه لنفسها من خلال الواقع الذي تعيشه... وطالما وان واقعنا متخم برياضة كرة القدم... تكون هي أي كرة القدم المدخل لتقييم فكر وثقافة المجتمع... على الأقل هذه الأيام. اتمني ان نخرج من قالب التفكير الكلاسيكي وعليا ان نزامن ونواكب العصر الذي نعيشه وان يكون الفكر الذي نعمل به غير مقصور على فعل التفكير بل على مضمون الفكر على نحو ما يشير الدكتور محمد عابد الجابري في كتابه "تكوين الفكر العربي" ضمن سلسلة دراساته "نقد العقل العربي" حيث يفسر: ماذا يعني التفكير بواسطة ثقافة ما؟ وطرح في هذا اشكالية فكرية لا يتسع المجال لشرحها بقدر ما تتماثل مع ما تعنيه هذه الأيام، وما أريد الخروج منه بهذا المفتاح هو تساؤل بسيط: ماذا يعني بالضبط التفكير بواسطة الرياضة "فعل التفكير" كرة القدم كالتجسيد؟ اترك لكم اعزائي الوصول الى الاجابة! او اني ان الله في العمر والوقت، والزمان والمكان... والى غد مشرق سعيد.

## مؤتمر علمي كبير عن طه حسين مستقبل الثقافة العربية

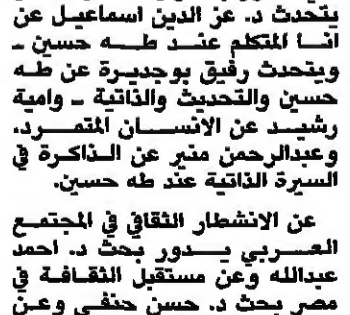
القاهرة - فوزي سليمان: مؤتمر علمي كبير عن طه حسين ومستقبل الثقافة العربية تقام كلية الادب بجامعة القاهرة اليوم بالذكري لثلاثين ميلاد الدكتور طه حسين الذي كان طالبا واساتذا ومعيدا بنفس الكلية، يشترك في المؤتمر باحثون عرب واجانب ومصريون تحت عنوان طه حسين ومائة عام من التنوير، يشترك في البحث د. عبدالله الطيب من السودان، ود. محسن الموسوي من العراق ومحمد اركون من المغرب، ومن مصر د. شوقي ضيف ود. لويس عوض ود. عبدالقادر الطه.



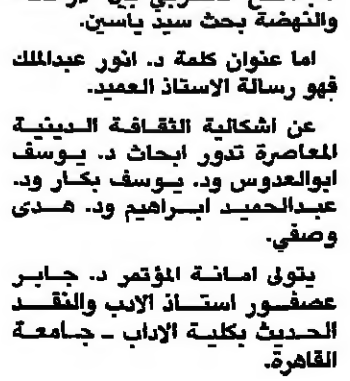
عن طه حسين واشكالية النهضة يتحدث د. انور عبدالملك عن طه حسين والاشكالية الثقافية يتحدث د. غاي شكري. وفي جلسة يرأسها د. حسن حنفي تدور ابحاث حول طه حسين والفلسفة المعاصرة يشترك فيها المستشرق جاك لانجام ومحمد مهران ومحمد عبدالحميد.



في محور الرواية والنص يتحدث د. محمد ابراهيم في موضوع "صور من الفن القصصي عن طه حسين" ويتحدث العالم الياباني ياكوتشي دوشيرا عن روايات طه حسين، كما يتحدث د. صلاح فضل عن شعرية النص عند طه حسين، والدكتور نبيلة ابراهيم عن الحس للكتابة عند طه حسين.



ويبحث محمد عفيفي مطر عن الابعاد السياسية والاجتماعية في الشعر الجاهلي كما يتحدث عفا كفا عن طه حسين والاسلوبية وفاضل الاسود عن السر عند طه حسين وسهير قريش عن طه حسين والسبيل والناقد والفنان التشكيلي عن الدين نجيب يتحدث عن طه حسين ومستقبل الفن في مصر.



في محور بعنوان انا والآخر يتحدث د. عن الدين اسماعيل عن انا للكلم عند طه حسين ويتحدث رفيق بوجيرة عن طه حسين والتحديث والذاتية - وامية رشيد عن الانسان المتغير. وعبد الرحمن منير عن الذاكرة في السيرة الذاتية عند طه حسين. عن الانشطار الثقافي في المجتمع المصري يدور بحث د. احمد عبدالله وعن مستقبل الثقافة في مصر بحث د. حسن حنفي وعن المجتمع المصري بين الازمة والنهضة بحث سيد ياسين. اما عنوان كلمة د. انور عبدالملك فهو رسالة الاساتذ المعيد.

ويبحث الدكتور طاهر عبدالحميد مستقبل الثقافة في مصر. ومن بين المتحدثين في هذا المحور الكاتب السوري سعد الله وفسوف. ويأخذ كتاب الشعر الجاهلي لطف حسين حبرا في الابحاث فسيمد د. سيد الجراوي بحثا بعنوان قراءة في أشعر الجاهلي ومعركته.



## هل ينبغي فتح ملف الترجمة؟

يطلع القارئ لا يلقى دنيا على كل من انسي الحاج او بول شاول. وبالتالي نقله بصيغته الأخيرة التي تستوعبها اللغة العربية، كما لا تقي دنيا او دنوبيا على كل من يشتغل في الترجمة، ولكن، عندما تكون معظم ثقافتنا، ومعرفتنا تعتمد في تكوينها على الترجمات، فاننا نحلم في نفس الوقت، بان تكون الترجمة، فعلا ابديا وليست مجرد نقل.

في بعض المترجمين لا يعنيه من النص الذي يعمل عليه سوى هم النقل، وفيه "الطاسم اللغوي، وتوضيحه، و"طاسم" لغوي آخر. وهو في هذه الحالة ليس سوى ناسخ من نوع آخر. حياي، وبارد في تعامله مع اللغتين موضوع الترجمة بل ربما تقرا كتابا ما ليس عليه اسم المترجم، فتصيح أنت قارئ، في حالة فطرية وجدانية مع الكتاب، قطعة تستشعرها لكونك تقرا عملا "هابطاً عليك من الغيب، في شيء من "الجاهلية" التي تلقى ارتباطك "الحضاري" مع مثل هذا الكتاب.

في الترجمة ابداع، قبل كل شيء، وتلج على ان تكون ابداعا في حال ترجمة الشعر بالذات. والابداع ليس سهلا ولا مباحيا، وانكر انني تطرقت لهذا الامر في دراسة نشرتها عام ١٩٨٣م عن الشاعر الانساني رافائيل اليريني... وقلت ان عملية الترجمة هي ابداع محض، ولذلك فالقصيدة لا تعطي نفسها بسهولة، انها تحتاج الى قلق يمكن ترجمته، هو بالذات قلق الابداع، وقد عبر الشاعر سعدي يوسف عن صعوبة ترجمة الشعر عندما تحدث عن ذلك في مجموعة شعرية ترجمها للشاعر الايطالي اونغاريني.

جهدت في كل ما تناولت ان اتجس النص شيئا هو اقرب الى تلمس النص في ضوء معلوماتي واحتراساتي اللغوية والتعبيرية ويقول: "اقوم في الترجمة الشعرية بمسعى هو غير النقل وان كنت امينا قد استطاعتي ان النص."

في كثير من الكتب والشعراء العرب تعرضوا في احاديثهم وكتاباتهم الى مسالة الترجمة، وكانت افكارهم تتوجه الى انتقاد الاعمال الادبية المترجمة او تتوجه الى اساليب هذا "الفن" الذي لم يرق بعد الى درجة "الفن" في الساحات العربية، ولكن مجمل افكار الكتاب العرب، ومجمل احاديثهم لم تشكل حتى الآن استراتيجية محددة تتعالج هذا الجانب الهام في الثقافة وانتقاداتهم ذات ثيرة لا مبالغة او عابرة، وكان الامر لا يعينهم من قريب او بعيد، وهو بالفعل، لا يعينهم لان غالبية الكتاب العرب "الكبار" على معرفة كبيرة ببعض لغة الشعر العربي، مثل الفرنسية او الانجليزية. في راس من تقع هذه "الازمة" بالذات؟ ومن المنظر المباشر من "التخطي" القائم في عالم الترجمة؟... انهم يلا شك - الشعراء الجدد في مرحلة السبعينات، وحتى الآن، الشعراء النهمون في تلقى الشعر العالمي المنقول الى العربية - النهمون في تلقى على علاقته، وكما هو مكتوب بالعربية - مكنون بذلك، رؤية ناقصة او مشوهة للابداع الانساني، وغير كافية لخلق التفاعل الضروري فيما بين هذه الابداعات، وبين نتاجاتهم التي هي نتاجات ليست بعيدة في حداثتها عن جوهر الشعر العالمي.



## يقيم: يوسف أبووز

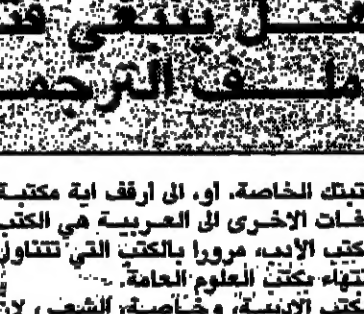
والصراخ، تاكل قلب الليل المعتم. خل وحليب السماء، البحر كتلة السماء الكثيفة كلها تشارك بهذا الارتجاج الذي يقم في قلب الشجرة الكثيف قلب يخطس، كوكب قانس يترج بطلانته ويسبل في السماء السماء الصافية التي تتلظى لدى نداء الشمس القارعة تحدث الصوت نفسه، الصوت نفسه الذي يحدثه الليل والشجرة في الريح.

في طبع القارئ لا يلقى دنيا على كل من انسي الحاج او بول شاول. وبالتالي نقله بصيغته الأخيرة التي تستوعبها اللغة العربية، كما لا تقي دنيا او دنوبيا على كل من يشتغل في الترجمة، ولكن، عندما تكون معظم ثقافتنا، ومعرفتنا تعتمد في تكوينها على الترجمات، فاننا نحلم في نفس الوقت، بان تكون الترجمة، فعلا ابديا وليست مجرد نقل.

في بعض المترجمين لا يعنيه من النص الذي يعمل عليه سوى هم النقل، وفيه "الطاسم اللغوي، وتوضيحه، و"طاسم" لغوي آخر. وهو في هذه الحالة ليس سوى ناسخ من نوع آخر. حياي، وبارد في تعامله مع اللغتين موضوع الترجمة بل ربما تقرا كتابا ما ليس عليه اسم المترجم، فتصيح أنت قارئ، في حالة فطرية وجدانية مع الكتاب، قطعة تستشعرها لكونك تقرا عملا "هابطاً عليك من الغيب، في شيء من "الجاهلية" التي تلقى ارتباطك "الحضاري" مع مثل هذا الكتاب.

في الترجمة ابداع، قبل كل شيء، وتلج على ان تكون ابداعا في حال ترجمة الشعر بالذات. والابداع ليس سهلا ولا مباحيا، وانكر انني تطرقت لهذا الامر في دراسة نشرتها عام ١٩٨٣م عن الشاعر الانساني رافائيل اليريني... وقلت ان عملية الترجمة هي ابداع محض، ولذلك فالقصيدة لا تعطي نفسها بسهولة، انها تحتاج الى قلق يمكن ترجمته، هو بالذات قلق الابداع، وقد عبر الشاعر سعدي يوسف عن صعوبة ترجمة الشعر عندما تحدث عن ذلك في مجموعة شعرية ترجمها للشاعر الايطالي اونغاريني.

جهدت في كل ما تناولت ان اتجس النص شيئا هو اقرب الى تلمس النص في ضوء معلوماتي واحتراساتي اللغوية والتعبيرية ويقول: "اقوم في الترجمة الشعرية بمسعى هو غير النقل وان كنت امينا قد استطاعتي ان النص."



## يقيم: يوسف أبووز

والصراخ، تاكل قلب الليل المعتم. خل وحليب السماء، البحر كتلة السماء الكثيفة كلها تشارك بهذا الارتجاج الذي يقم في قلب الشجرة الكثيف قلب يخطس، كوكب قانس يترج بطلانته ويسبل في السماء السماء الصافية التي تتلظى لدى نداء الشمس القارعة تحدث الصوت نفسه، الصوت نفسه الذي يحدثه الليل والشجرة في الريح.

في طبع القارئ لا يلقى دنيا على كل من انسي الحاج او بول شاول. وبالتالي نقله بصيغته الأخيرة التي تستوعبها اللغة العربية، كما لا تقي دنيا او دنوبيا على كل من يشتغل في الترجمة، ولكن، عندما تكون معظم ثقافتنا، ومعرفتنا تعتمد في تكوينها على الترجمات، فاننا نحلم في نفس الوقت، بان تكون الترجمة، فعلا ابديا وليست مجرد نقل.

في بعض المترجمين لا يعنيه من النص الذي يعمل عليه سوى هم النقل، وفيه "الطاسم اللغوي، وتوضيحه، و"طاسم" لغوي آخر. وهو في هذه الحالة ليس سوى ناسخ من نوع آخر. حياي، وبارد في تعامله مع اللغتين موضوع الترجمة بل ربما تقرا كتابا ما ليس عليه اسم المترجم، فتصيح أنت قارئ، في حالة فطرية وجدانية مع الكتاب، قطعة تستشعرها لكونك تقرا عملا "هابطاً عليك من الغيب، في شيء من "الجاهلية" التي تلقى ارتباطك "الحضاري" مع مثل هذا الكتاب.

في الترجمة ابداع، قبل كل شيء، وتلج على ان تكون ابداعا في حال ترجمة الشعر بالذات. والابداع ليس سهلا ولا مباحيا، وانكر انني تطرقت لهذا الامر في دراسة نشرتها عام ١٩٨٣م عن الشاعر الانساني رافائيل اليريني... وقلت ان عملية الترجمة هي ابداع محض، ولذلك فالقصيدة لا تعطي نفسها بسهولة، انها تحتاج الى قلق يمكن ترجمته، هو بالذات قلق الابداع، وقد عبر الشاعر سعدي يوسف عن صعوبة ترجمة الشعر عندما تحدث عن ذلك في مجموعة شعرية ترجمها للشاعر الايطالي اونغاريني.

جهدت في كل ما تناولت ان اتجس النص شيئا هو اقرب الى تلمس النص في ضوء معلوماتي واحتراساتي اللغوية والتعبيرية ويقول: "اقوم في الترجمة الشعرية بمسعى هو غير النقل وان كنت امينا قد استطاعتي ان النص."



## يقيم: يوسف أبووز

والصراخ، تاكل قلب الليل المعتم. خل وحليب السماء، البحر كتلة السماء الكثيفة كلها تشارك بهذا الارتجاج الذي يقم في قلب الشجرة الكثيف قلب يخطس، كوكب قانس يترج بطلانته ويسبل في السماء السماء الصافية التي تتلظى لدى نداء الشمس القارعة تحدث الصوت نفسه، الصوت نفسه الذي يحدثه الليل والشجرة في الريح.

في طبع القارئ لا يلقى دنيا على كل من انسي الحاج او بول شاول. وبالتالي نقله بصيغته الأخيرة التي تستوعبها اللغة العربية، كما لا تقي دنيا او دنوبيا على كل من يشتغل في الترجمة، ولكن، عندما تكون معظم ثقافتنا، ومعرفتنا تعتمد في تكوينها على الترجمات، فاننا نحلم في نفس الوقت، بان تكون الترجمة، فعلا ابديا وليست مجرد نقل.

في بعض المترجمين لا يعنيه من النص الذي يعمل عليه سوى هم النقل، وفيه "الطاسم اللغوي، وتوضيحه، و"طاسم" لغوي آخر. وهو في هذه الحالة ليس سوى ناسخ من نوع آخر. حياي، وبارد في تعامله مع اللغتين موضوع الترجمة بل ربما تقرا كتابا ما ليس عليه اسم المترجم، فتصيح أنت قارئ، في حالة فطرية وجدانية مع الكتاب، قطعة تستشعرها لكونك تقرا عملا "هابطاً عليك من الغيب، في شيء من "الجاهلية" التي تلقى ارتباطك "الحضاري" مع مثل هذا الكتاب.

في الترجمة ابداع، قبل كل شيء، وتلج على ان تكون ابداعا في حال ترجمة الشعر بالذات. والابداع ليس سهلا ولا مباحيا، وانكر انني تطرقت لهذا الامر في دراسة نشرتها عام ١٩٨٣م عن الشاعر الانساني رافائيل اليريني... وقلت ان عملية الترجمة هي ابداع محض، ولذلك فالقصيدة لا تعطي نفسها بسهولة، انها تحتاج الى قلق يمكن ترجمته، هو بالذات قلق الابداع، وقد عبر الشاعر سعدي يوسف عن صعوبة ترجمة الشعر عندما تحدث عن ذلك في مجموعة شعرية ترجمها للشاعر الايطالي اونغاريني.

جهدت في كل ما تناولت ان اتجس النص شيئا هو اقرب الى تلمس النص في ضوء معلوماتي واحتراساتي اللغوية والتعبيرية ويقول: "اقوم في الترجمة الشعرية بمسعى هو غير النقل وان كنت امينا قد استطاعتي ان النص."







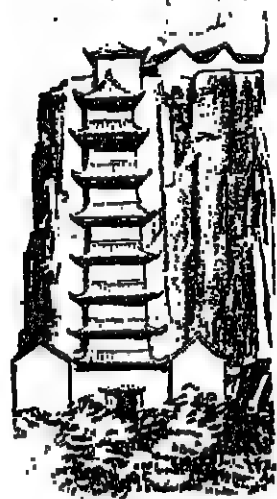
## الاطفال

## نادي

## شخصيات لها تاريخ

## المقريزي

هو تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن أحمد المقرئ، ولد عام ٧٦٦ هـ بمدينة القاهرة وهو حي (الجمالية)، ويقال إن أسرته تنحدر من أسرة لبنانية كانت تعيش في أحد الأماكن في جبلية يسمى (المقارزة). أحب المقرئ العلم وتفرغ له، وحفظ القرآن الكريم وتلمذ على مشاهير العلماء في مصر، وألم بعلوم الفقه والحديث والتاريخ، وأتقن علوم الفلك، واستخدم الأسطرلاب والمزاول الرملية. تولى على كره منه، بعض المناصب الحكومية، مثل ديوان الإنشاء والقضاء والإمامة، وانتقل إلى دمشق، ورحل إلى مكة. ألف المقرئ أكثر من مائة كتاب ورسالة منها «الخبر عن البشر» و«امتناع الاسماع» و«النذر المضنية في تاريخ الدولة الإسلامية». ويعتبر المقرئ من العلماء المؤرخين الشوملين الذين لخوا بثقافتهم وعصروهم وتركوا للناس ما ينير عقولهم، ويضيء لهم دروبهم.

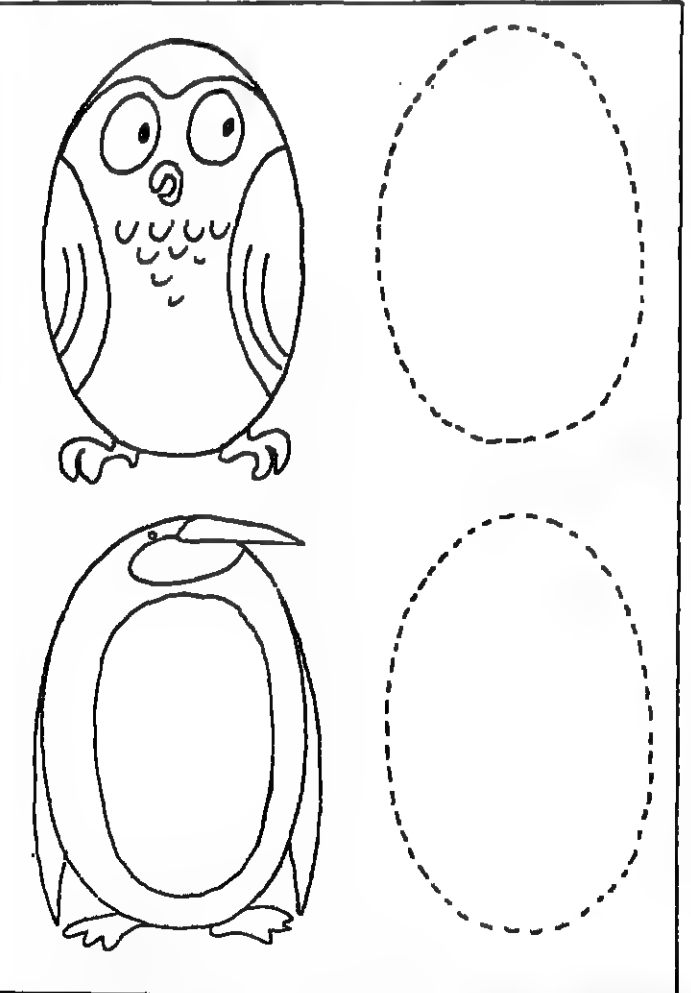
صدقا  
أو لا  
تصدق

• أن معبدًا بوذيًا بالقرب من شونج تشو في الصين لا يمكن الوصول إليه إلا بصعود ٢٠٠ قدم على جانب هيكل مؤلف من تسع طوابق، ويعد هذا أغرب درج في العالم!

• أن القطط السيامية تعتبر مقدسة في تايلند ولا يمتلكها إلا أعضاء الأسرة الحاكمة...

## لهاوة الرسم والتلوين

اصدقائنا هواة الرسم والتلوين، عليهم نقل رسم هذه البومة وهذا البطريق، ثم اختاروا الألوان المناسبة ولونوا الرسومات بدقة وعناية حتى تحصلوا على لوحة جميلة تضيفونها إلى مجموعكم.



## من روايت شكسبير

## هاملت

## (الحلقة الثالثة)

عرفنا كيف تقابل هاملت عند اسوار القلعة بعد منتصف الليل مع شبح ابيه الملك المقتول، وكيف طلب الشبح من هاملت ان يقتل من عمه «كلوديس» الشرير الذي دس السم في الطعام للملك الراحل... وتصنع هاملت الجثثون حتى لا يشك أحد في أمره، حتى خطيبته الجميلة «أوفيليا» تحدث معها حديثاً غريباً جعلها تشك في جنونه وأخبرت والدها بحالة هاملت... ذهب ابو «أوفيليا» خطيبة هاملت الى «كلوديس» الملك الشرير وأخبره أنه تأكد من جنون هاملت، وأنه طلب من ابنته أن لا تتلقى مرة أخرى مع هاملت أو تتلقى منه خطاباته... ولكن «كلوديس»... (الذي لا يثق في أحد)... شك أيضاً في جنون هاملت رغم أنه رأى في حالة يرنى لها... لذلك استدعى «كلوديس» اثنتان من اصدقاء هاملت منذ الصغر وكان يريد من طريقتهما ان يكشف سر تصرفات هاملت الغريبة...!!

وعندما رأها هاملت شعر بسر زيارتهما فقال لهما كلاماً غامضاً... واختتم كلامه قائلاً: «إن الإنسان مخلوق رائع بالغ الحكمة والفضائل ولكنه الآن - أي هاملت - أصبح لا يشعر بالجمال أو السرور... فشك اصدقائه في قواه العقلية.

حدثت في تلك الآونة حادثة غريبة... كان هاملت يشاهد فصلاً تمثلياً مسرحياً ورأى الممثل يتحدث عن ملكة حزينة على فقد زوجها حتى أنها ليست ثوب الحداد ووضعت على رأسها قماشاً بالياً بدلاً من التاج، وتأثر الممثل بأحزان الملكة حتى أنه بكى من شدة التأثر... غضب هاملت من نفسه وهو يرى الممثل يبكي على ملكة لا يعرفها، وقصة غير واقعية... وتذكر نفسه وقال: «أنتي لم أفعل شيئاً للانتقام من قتل والدي»... لذلك فكر في خطة وهي ان يعرض مسرحية تشبه حكاية قتل عمه لآبيه وزواجه من أمه على مرأى ومسمع من الملك الحالي «كلوديس» حتى يستمتع هاملت بمشاهدته وهو يرى تأثر هذه التمثيلية عليه...!!

فهل نفذ هاملت خطته المسرحية...؟

هذا ما سنتعرفه في حلقة الغد باذن الله يا اصدقاء فاني

اللقاء

## إستشارات

## محاضرة

قام أحد الحاضرين بلقي كلمة في مأدبة غداء باحد النوادي الثقافية، فسأل عريف الندوة قائلاً: - ما هي المدة التي يجب ان اتحدث خلالها يا صديقي؟ فاجابه عريف الندوة بمرح: - تحدث كما تشاء، فاننا جميعاً سننصرف في الواحدة والنصف.

## شاكوش

الأول: هل تعرف أحسن طريقة، حتى لا تضرب أصبعك بالشاكوش وأنت تدق مسامراً!!  
الثاني: نعم... امسك الشاكوش بيدي اليمين!!

## اصدقاء النادي



فاطمة عبدالله القراوي  
صديقة جيدة



مaged خالد عبدالرحمن احراري  
صديقة جيدة



الشقيان العزيزان  
صديقان



جيدان في نادي الاطفال

## فرقة «تاكادا زوكا» المسرحية اليابانية تقدم عروضها في نيويورك

تقدم فرقة «تاكادا زوكا» المسرحية اليابانية عدة عروض قريباً على مسارح «برودواي» و«ريفيو سيتي ميوزيك هول» في نيويورك، وذلك بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على أنشائها. ومن المقرر أن تقدم الفرقة المسرحية الغنائية «الوردة» بطولة كياكي موري، وهي مبنية على سلسلة من المواقف الكوميديّة وتدور في إحدى دور القضاء في فرنسا، أثناء اندلاع الثورة الفرنسية، ويصل عدد أعضاء هذه الفرقة إلى ٣٥٠ عضواً، وعسد للمخرجين فيها إلى الآلاف من الشباب والكهول الذين يصرون على متابعة أعمالها.



كامل الشيخ

## كمال الشيخ يعيد مونتاج افلام شارلي شابلن والريحاني

المخرج كمال الشيخ، الذي بدأ حياته الفنية في الأربعينات بالعمل كوكيت، في العديد من الافلام السينمائية، يعاود مرة أخرى القيام بهذه المهمة، وذلك لإشراف على مونتاج لأفلام كل من شارلي شابلن ونجيب الريحاني، وذلك حتى تتم في افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي يوم ٤ ديسمبر المقبل. وسوف يقوم كمال الشيخ بدمج عدد كبير من أفلام الريحاني في فيلم واحد لا يتجاوز النصف ساعة، وأيضاً يقوم بالعمل نفسه مع أفلام شارلي شابلن حتى تصبح جامزة في افتتاح المهرجان. ومن المنتظر أن يتم افتتاح المهرجان بعد عرض أفلام نجيب الريحاني وشارلي شابلن بفيلم مصري لم يتم اختياره حتى الآن.

## صباح اليوم الأخير لمعرض الكتاب المعاصر



الشارقة سيرة محمود تصنع إحدى طاباها.

## مؤتمر صحفي لتقييم المعرض

## الشارقة - «البيان»:

تفقد اللجنة المنظمة للمعرض الثامن للكتاب المعاصر مؤتمراً صحفياً يقرر دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة في العاشرة من صباح اليوم الثلاثاء لتقييم المعرض وما رافقه من أنشطة وثقافة، إضافة إلى إعلان نتائج المسابقات التي أقيمت على هامش للمعرض.

وتعريف المشرقة سيرة قاتلة: صحح أن طاباها الوائي ما زان في الصف الأول الابتدائي قد لا يعرف معنى هذه الزيارة، ولكنها شرب في أعماقهم وشرك في أعمقهم أعين مكتبة للبرسة التي يزنونها ويستقن منها، وربما لا يعرفون الاختيار الصحيح، ولكن الصور الجميلة تصنع، وكذلك الألوان، وهذا يعني الآن، وخاصة في ضوء الشؤون بأنهم يخزنون ويظهرون بشرى ما يريدونه، بدون شعور بالرقابة غير المباشرة التي أقوم بها.

وحول المبلغ الذي تحمله كل طلبة تقول للشارقة سيرة أنه ليس هناك

الشارقة - فاطمة فقيه: راحوا يتهاقون، كرافشات الحقل، على الألوان والصور، في أيسرهم الصغيرة بضعة دراهم، ونشوة تسكن في القلب، ويريق يتألق في العيون، ورغبة تسبح بها الجوانح في ممارسة الاستقلالية عن الأهل في الاختيار والشراء.

هكذا كانت اللوحة التي شكلها أطفال المدارس، وهم يقومون بزيارتهم لمعرض الكتاب المعاصر بالشارقة في يومه الأخير، حيث استأذنت الأجنحة بالمشتريات منهم وهم يتناولون الكتب، ولا أحد يعرف على أي أساس يختارون، والشراف على الجناح يقف بينهم كتاب الأزهار، فيما الأكل الصغيرة تمتد نحوهم لتعطيهم السهرام دون أن يعرف أصحابها هل هو البليغ للظهور، أو أكثر، أو أقل، فكل ما يهتمهم أن يحضروا الكتب التي اختاروها، ثم يسودون إلى التمسك صفتهم، وليسوا المجال الآخرين أكثر سناً أو أصغر، وتتناول الواكبات والمعرض في صباح يومه الأخير يتحول إلى كرفال وعيد وجديّة تشع حياة وبهجة وإنساناً.

تفرح «سناه» بكتابتها،

## الحكايات

• للحملة: ٢١ مارس - ١٩ أبريل.  
• رحلة الصخرة وبها تكون غرورية لاستكمال مهمة عهد بها الملك.  
• للزور: ٢٠ أبريل - ٢٠ مايو.  
• ماريو: ٢٠ مايو - ٢٠ يونيو.  
• مشروع يكفل وعيد نزع عن كاهله.  
• للزور: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو.  
• بنية جديدة وتقدير وتوقيت يحالفها الصواب.  
• للإمران: ٢١ يونيو - ٢٢ يوليو.

أحد أعضاء الإمرة يساعد في حل مشكلة عويصة  
• الأسعد: ٢٣ يوليو - ٢٢ أغسطس.  
• لقاء ودي يوثق علاقتك بمصر عم للمعلومات  
• العفراء: ٢٣ أغسطس - ٢٢ سبتمبر.  
• خان وقت العفوة إلى تفاصيل سبق لك أن تجاوزتها.  
• للزور: ٢٣ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر.  
• شعور يساورك بآثك أكثر تحسرواً وانظروا قسرة على الاستمتاع بالحياة  
• للعفراء: ٢٣ أكتوبر - ٢١ نوفمبر.  
• قد تتلقى هدية رائعة قريباً.  
• للزور: ٢٢ نوفمبر - ٢١ ديسمبر.

عندك يظن أنك من الصبر والانتظار  
• الجدي: ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير.  
• تقدير الآخرين لك يزيد مع المسؤوليات التي تضطلع بها  
• الجليو: ٢٠ يناير - ١٨ فبراير.  
• قصة حب لا تسير في الطريق إلى الانتهاء وإنما إلى مستوى آخر العلاقات بين الطرفين  
• الجوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس.  
• مساعدة من أحد الرؤساء تساعدك في تحقيق بداية جديدة

## فن جداريات الشوارع يصود إلى باريس... رسماً

قرر مجلس بلدية باريس، العودة مرة أخرى للرسم على جدران الشوارع، وقد رسمت تلك المدينة قرابة د ملايين قرية، وذلك في إطار الخطة التي وضعتها البلدية لتحسين البيئة.

وكان الرسم على الجدران في الشوارع قد ظهر في الستينيات من خلال الاعلانات والافيشات، ولم في هذا الفن الرسم الفرنسي ذو بونته، ثم توقف ليعود مرة أخرى إلى الظهور في الآونة الأخيرة.

وقد وضع مجلس المدينة ستة مشاريع لطريقة الرسم على الجدران بحيث تحجب الشوارع في الشوارع حيث يعتمد هذا النوع من الرسم على جمهور الشارع، كما راعى في الرسم البعد عن العنف والانتقادات السياسية وعناك ما يثير الجحور.

وحول ايجابية زيارة هؤلاء الطلبة الذين ما زالا في سنواتهم الدراسية الأولى، تقول للشارقة سيرة محمود في مدرسة الناصرة بالشارقة، إن مثل هذه الزيارات مفيدة جداً للطلبة كافة مراعاة للدراسة، وخاصة لمرحلة النشأ، التي يتعين فيها تأسيس جيل متعلم يتعامل مع الكتاب بوعي واحترام.

وتقول للشارقة سيرة أنه ليس هناك

أفقياً:

١ - رئيس وزراء عربي.  
٢ - رضيع - زي نسائي.  
٣ - رواية لنجيب محفوظ - جيب.  
٤ - قوت - شاعر ومؤلف مسرحي فرنسي.  
٥ - معبود - بعد الليل.  
٦ - «معكوسة» - كثير.  
٧ - صلبة «معكوسة» - ملف.  
٨ - دي هافيلاند - ممثلة امريكية قديمة - جوه.  
٩ - من الفنون الشعبية - مجهول.  
١٠ - كسل - سمنها.  
١١ - من ممالك العالم القديم - ثائر فرنسي.

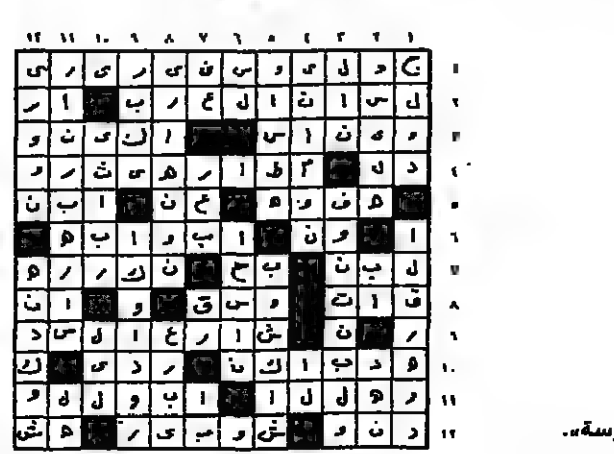
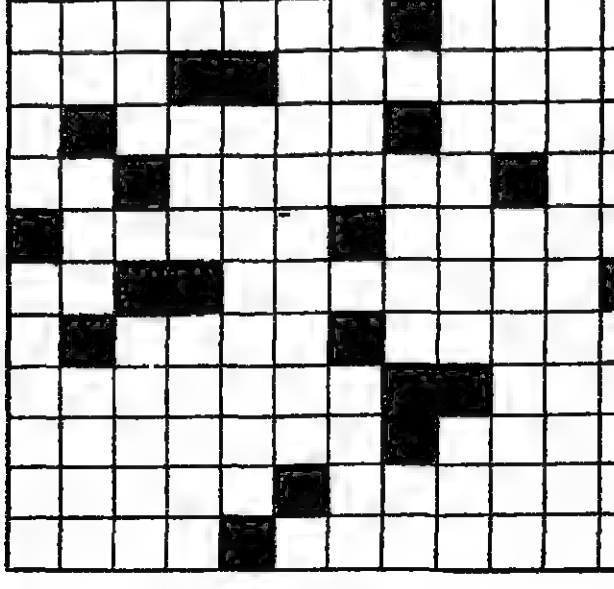
١٢ - الخراب - من كتاب الانجيل.

١٣ - قطعنا - من أنواع الفول.

رأسياً:

١ - جزيرة آسيوية - أوغاد.  
٢ - مخرج سينمائي مصري.  
٣ - أشاء «معكوسة» - دولة افريقية.  
٤ - اسطول اسباني «معكوسة» - حليب.  
٥ - عامل - مشايهان.  
٦ - بناية - من الاطعمة الحلوة.  
٧ - ادب وشاعر ايطالي.  
٨ - وعاء - اغنية يمنية لام كلثوم.  
٩ - بمعنى - قوت - مشروب ساخن.  
١٠ - قصة - فشل «معكوسة».  
١١ - شخصية شيكسبيرية - أمية - هيك «معكوسة».  
١٢ - وليمة «معكوسة» - بساين فواكه.

## الكلمات المخططة

















# الولايات المتحدة من سياسة الأمن القومي إلى سياسة الاختيار

كانت الولايات المتحدة حتى عهد الرئيس ريجان، هي القوة الحقيقية المهيمنة على كل ما يجري في العالم شرقاً وغرباً، لا تترك مشكلة سياسية أو اقتصادية لدولة ما دون أن تتدخل فيها مباشرة. كل ذلك كان يتم وفقاً لسياسة واضحة المعالم تربط بينها خيط رفيع يسمى «الأمن القومي».

لكن الجدل هذه الأيام لا يهدأ داخل الإدارة الأمريكية ووزارة الخارجية والكونغرس بل ويجاز الاستخبارات نفسها.



جورج بوش



رونالد ريجان



سياسة الحرب الباردة

الكل يتساءل: هل انتهى الدور الأمريكي أو تكمن إلى حد بعيد؟  
فمنذ مجيء الرئيس بوش إلى البيت الأبيض، بدأت الولايات المتحدة تتجه لسياسة «الاختيار» بمعنى أن تختار المشكلة أو القضية التي تتدخل فيها. وبمعنى أدق، تتدخل مباشرة في إحدى المشكلات وتقف متراجعة أمام قضية أخرى وتعالج قضية رابعة ببعض الكلمات الرقيقة.

ويبدو الجدل داخل الولايات المتحدة بأن الإدارة الأمريكية لم تعد لها استراتيجية واضحة، بل إن أحد المسؤولين الأمريكيين وصف ذلك بأن بلاده لم تعد لديها تعريف دقيق لمفهوم الأمن القومي.

العض بوش يرى أن سياسة «الاختيار» هذه ورثها سببان: الأول هو أن حركة الليبرالية الدولية مع الشؤون قد حسمت لصالح الغرب، والسبب الثاني هو أن للولايات المتحدة الأمريكية لخصائص يجب أن تركز في حل المشكلات التي تهم أمريكا مباشرة ومن بينها مشكلة تهريب وتجارة المخدرات مثلاً.

حتى في بعض المناطق التي يريد الرئيس بوش أن تبدو فيها أمريكا قوية فإن رد الفعل الأمريكي لم يكن أقوى من كلمات الرئيس بوش نفسه.

ومنذ أيام بدأت الاستعدادات لإجماع القوة في مناطق بين بوش وجورباتشوف والرئيس الأمريكي يتجهل هذا اللقاء من أجل أن يسمح من الرئيس السوفياتي أن يسيء إلى بوش. وفيما بين ذلك، فإن الرئيس الأمريكي لا يستطيع إقناع سوري القليل لعدم إصلاحات جورباتشوف.

وتخبر عن الولايات المتحدة بقادرون سياسة «الاختيار» بكونها من الارتياح حيث يعتقدون أنها أفضل من سياسة ريجان التي أدت إلى مقتل ٢٦١ جندياً من البحرية الأمريكية في لبنان، وإلى خلافات شديدة حول المساعدات الأمريكية في إسفانجور ونيكاراجوا.

حتى أن البعض يرى أن عدم التدخل الأمريكي في إصلاحات جورباتشوف هي نوع من الحكمة بسبب عبثة الطريق الذي يسير فيه الرئيس السوفياتي.

وهذه السياسة الجديدة جاءت نتيجة لاصطدام الأمريكي القديم بأن على دول أوروبا الغربية أن تحصل نصيباً أكبر من أعباء الدفاع عن نفسها والتخلص من الشمولية والاقتصاد المركزي للخطط.

لكن سياسة «الاختيار» رغم ذلك اختارت قسراً كثير من المسؤولين في البيت الأبيض والبنكاجون والخارجية ووزارة الخارجية.

فالكثير يؤكد أن الولايات المتحدة في حاجة إلى تعريف جديد لمفهوم الأمن القومي الذي يحدد مصالح أمريكا الحيوية في العالم.

بل إن البعض أيضاً يؤكد أن الولايات المتحدة لم تعد لها سياسة خارجية واضحة حتى أن إحدى السفارات الأمريكية في واشنطن، سلمت مستندات لسياسة الخارجية الأمريكية لم تتوافق عن تقديم المزيد.

# السويس ١٩٥٦

## الازمة.. ونتائجها

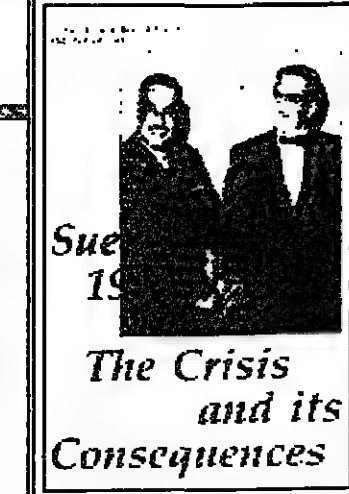
الفصل الخامس

بقلم: مورييس فايس

الحلقة العاشرة

يعمل الدكتور مورييس فايس استاذاً للتاريخ المعاصر بجامعة رينس، ومندوباً زائراً بكلية سانت انطوني بجامعة أوكسفورد، وله عديد من المؤلفات منها: الامم الخارجية، والسياسة الفرنسية، ونزع السلاح، الحزائر، الانقلاب والإضرار مع جان دواز، الديبلوماسية والحكم العسكري.

فرنسا و أزمة السويس ٢٠



تقديم: روجر لويس و روجر زوين ترجمة: مصطفى كمال

# فرنسا وبريطانيا تبجنان عن حجة لمحاربة مصر وأميركا ترفض أي اجراء عسكري ضد عبدالناصر

(ورثيه ماسيجيل استبدل بأخرى) (مورييس فايس استبدل بأخرى) (مورييس فايس استبدل بأخرى)



## المسؤولون الفرنسيون كانوا واثقين من جرف لندن معهم

كان واضحاً أن بينو ليس سعيداً بالموقف الأمريكي المعارض للتدخل العسكري المباشر. وكان تخلفه من هذا لا يعني أن الولايات المتحدة تفكر جيداً في القيام بعمل مشترك مع بريطانيا وفرنسا، ولكنه يعني ضمناً أن الأمريكيين سيستعدون من جانبهم القول بالتدخل التي يمكن أن تنجم عن رفض جمال عبدالناصر.

ولكن والاس كان حاسماً. فلا مجال لسياسة التوجيه لنداء نهائياً لعدوانية. ذلك أوضح لبينو بكل جلاء أن أي اجراء عسكري لن يكون مقبولاً. وإن يجد الشايد للطلب لا في الكونجرس بل من الرأي العام الأمريكي. ومن ثم فلا بد من الاتجاه نحو رجل الجهد الديبلوماسية، فإذا وضع عبدالناصر كان بها. أما إذا رفض فتكون الأرض قد تمهت نوعاً ما لعمل أكثر قوة، يمكن أن يحظى بتأييد الولايات المتحدة، ولكن يجب أن يكون مفهوماً أن الشايد الأمريكي كان مختلفاً، حيث نجد أن تصريحاته كانت مسؤولة عن التوتر.

في نفس الوقت، اقترحت كورنيا الجنوبية بولندا ٥٠٠ مليون دولار وهي أربعة أضعاف ما قدمته الإدارة الأمريكية.

وهذه الدول التي تقدم المساعدات لاوروبا الشرقية سوف تكسب أسواقاً بل ونفوتاً في حالة تكسب سياسة الإصلاح الجديدة، وذلك أيضاً على حساب الولايات المتحدة.

وبواجه الرئيس بوش الآن ما زلنا في السرد على تدهور الرئيس نيكاراغوا بخرق البنية والقضاء على عصابات الكورتاد، وذلك تسمى الإدارة الأمريكية حالياً إلى دول أخرى في أمريكا الوسطى والأمم المتحدة لمحاولة حل هذه المشكلة ومنع أوروتجا من الخلل هذا القرار حتى إجراء الانتخابات في شهر فبراير.

حتى في الشرق الأوسط، السدي ترى فيه الولايات المتحدة أنها الطرف الوحيد القادر على الوساطة بين العرب وإسرائيل، لفت بلكرة في ملابح الفلسطينيين والإسرائيليين.

وللمنطقة الوحيدة في العالم التي تعاني من سياسة «الاختيار» الأمريكية هي أفريقيا. فقد تركزت الولايات المتحدة حل المشكلات الاقتصادية والإقليمية لبعض البتوة الأجنبية والدول الأوروبية ذات المصالح الاستعمارية القديمة.

لكن دولاً أوروبية كثيرة كانت جوبراتشوف في دعم حلفائه في أفغانستان ونيكاراجوا، فسوف يعتبر ذلك هزيمة لأمريكا وتقوية لصوره جورباتشوف في العالم الثالث، بل وفي داخل الاتحاد السوفياتي أيضاً.

وسياسة «الاختيار» الأمريكية إزاء أوروبا الشرقية اقتضت الإجماع من تقديم معونات اقتصادية باستثناء بعض للعثونات الرمزية.

لكن دولاً أوروبية كثيرة كانت أكثر حذراً من الولايات المتحدة في مجال المساعدات لأوروبا الشرقية. فعلى الرغم من أن ديون بولندا للدول الغربية بلغت حتى الآن ٣٩ بليون دولار، إلا أن المستلزمات الألمانية الغربية هيلموث كول، قد وعد بتقديم بليون دولار أخرى أثناء

وكان معنى هذا ببساطة شديدة أن التدخل في السويس كان عملاً من أعمال السياسة الخارجية تم تدبيره وتنفيذه بعيداً عن وزارة الخارجية.

كل ذلك تطلب أرشيفات وزارة مدني الحيلة والتدبير الذي بدأ يظهر داخل تحالف الانطوني، ويبدو منها جيداً أن الولايات المتحدة - على عكس كل ما أصبح بعد ذلك - لم تتدخل في حلفائها.

فقد حدث أكثر من مرة، وبشكل يادي الحدة أحياناً، أن أبلغت واشنطن والتدبير الذي بدأ يظهر داخل تحالف الانطوني، ويبدو منها جيداً أن الولايات المتحدة - على عكس كل ما أصبح بعد ذلك - لم تتدخل في حلفائها.

فقد حدث أكثر من مرة، وبشكل يادي الحدة أحياناً، أن أبلغت واشنطن والتدبير الذي بدأ يظهر داخل تحالف الانطوني، ويبدو منها جيداً أن الولايات المتحدة - على عكس كل ما أصبح بعد ذلك - لم تتدخل في حلفائها.

فقد حدث أكثر من مرة، وبشكل يادي الحدة أحياناً، أن أبلغت واشنطن والتدبير الذي بدأ يظهر داخل تحالف الانطوني، ويبدو منها جيداً أن الولايات المتحدة - على عكس كل ما أصبح بعد ذلك - لم تتدخل في حلفائها.

فقد حدث أكثر من مرة، وبشكل يادي الحدة أحياناً، أن أبلغت واشنطن والتدبير الذي بدأ يظهر داخل تحالف الانطوني، ويبدو منها جيداً أن الولايات المتحدة - على عكس كل ما أصبح بعد ذلك - لم تتدخل في حلفائها.

فقد حدث أكثر من مرة، وبشكل يادي الحدة أحياناً، أن أبلغت واشنطن والتدبير الذي بدأ يظهر داخل تحالف الانطوني، ويبدو منها جيداً أن الولايات المتحدة - على عكس كل ما أصبح بعد ذلك - لم تتدخل في حلفائها.

فقد حدث أكثر من مرة، وبشكل يادي الحدة أحياناً، أن أبلغت واشنطن والتدبير الذي بدأ يظهر داخل تحالف الانطوني، ويبدو منها جيداً أن الولايات المتحدة - على عكس كل ما أصبح بعد ذلك - لم تتدخل في حلفائها.

فقد حدث أكثر من مرة، وبشكل يادي الحدة أحياناً، أن أبلغت واشنطن والتدبير الذي بدأ يظهر داخل تحالف الانطوني، ويبدو منها جيداً أن الولايات المتحدة - على عكس كل ما أصبح بعد ذلك - لم تتدخل في حلفائها.

فقد حدث أكثر من مرة، وبشكل يادي الحدة أحياناً، أن أبلغت واشنطن والتدبير الذي بدأ يظهر داخل تحالف الانطوني، ويبدو منها جيداً أن الولايات المتحدة - على عكس كل ما أصبح بعد ذلك - لم تتدخل في حلفائها.

الأساسية للجنة بإسراها. ووصلت الأزمة إلى ذروتها مع وصول السفير الفرنسي الجديد إلى القاهرة في ١ نوفمبر. وفي ١٠ نوفمبر، حيث عقد مندوبو الأنتر السوفياتي، حيث جاء السفير الفرنسي يطلب من الولايات المتحدة أن تدير حيلة خلف

الاطلطي على الفور، فكان الرد الذي سمعه من ميريث هوفر (الابن) أنه لا يرى سوى حل واحد، وهو وقف إطلاق النار في الحال، وإنساب القوات الغازية، وإنشاء قوة بوليس دولي.

وهذا تطور أرشيفات الوزارة ظاهرة جديرة بالانتباه، فحتى صيف ١٩٥٦ كان الدبلوماسيون الفرنسيون المكلفون بواشنطن ولندن مشغولين أكثر من اللازم بالأشياء والرد حول «الإجراءات المطلوبة» واتخاذ، وفضاء، من نهاية الصيف أملاً تماماً تقريباً، بل إن كوف دي سورفيل، السفير الفرنسي في واشنطن نقل إلى بون

ولقد كان هناك مجموعة كاملة من موظفي إدارة الشؤون الإفريقية والشرق العربي، وغيرهم من كبار وصغار الخبراء بالخارجية يسبحون جيداً أن البريطانيين والأميركيين يريدون أن يتحركوا فرنسا تحمل عبءها «الغسيل القسري» فالولايات تريان تسليح إسرائيل في بل لعلها لا تلتزم حاسماً عن فرنسا في هذا الصدد، ولكنها بحكم مصالحها الإكيدة لدى الدول العربية، وخاصة فيما يتعلق بالبنفط، لا تستطيع أن تشاركها علناً في تقديم السلاح للدولة التي يلق منها العرب موقف العداء

وهذا وصلت أزمة الثقة إلى أشدها. فقد كان الشواطي البريطاني الفرنسي الإسرائيلي الذي حدث من وراء ظهره الأمريكيين في نظر إيزنهاور والاس بمثابة «صعقة على الوجوه»، وكان الجزء الأكبر من اللوم من نصيب فرنسا التي اعتبرها الإنسان للبدرة

ولقد انتهى المؤتمر المتعقبات بفشل ذريع كان سببه الأساسي رفض جون فوستر والاس الضغط بأي شكل من أشكال عبدالناصر. وقد فسر والاس وجهة نظره بوضوح قائلاً أن ممارسة الضغط على عبدالناصر يتلوي في خطر توجه ضرايات انتقامية ضد أوروبا. وهو وضع قد يكون المستفيد الأكبر منه هو الولايات المتحدة، ومع ذلك فهي لا تريد، ولكن بينو أيدى بشجاعة استعداداً لتحمل كل النتائج التي ستحدث نتيجة التدخل، طالما أن الضرورة تفرض اتخاذ التدابير اللازمة ضد مصر.

فرض فوستر والاس ضغطاً على مصر، الأمر الذي وجدته بينو غير فعال، فضلاً عن الاحتفاظ بالترتيبات العسكرية سرا لا يعرف أحد، حتى لا يثار الرأي العام العالمي. وبالطبع الأمر المتحد، وعلى أية حال، انتهت المحادثات الفرنسية البريطانية وراء كواليس مؤتمر المتعقبات في حالة من الغليظة بسبب تخوف الطرفين من احتمال تكوّن دالاس عن وعود.

من ازدياد الخلافات بين الدول الثلاث، بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة، اتحدوا بعد مؤتمر المتعقبات بالقبلة الشايد الذي عقد بندن في الفترة من ١٩ إلى ٢٢ سبتمبر، فصل النقطة من السوابق المتقدمة وبريطانيا، أعلنت فرنسا في ختام

نتم غدا

زيارته المقبلة لبولندا.

وفي نفس الوقت، اقترحت كورنيا الجنوبية بولندا ٥٠٠ مليون دولار وهي أربعة أضعاف ما قدمته الإدارة الأمريكية.

وهذه الدول التي تقدم المساعدات لاوروبا الشرقية سوف تكسب أسواقاً بل ونفوتاً في حالة تكسب سياسة الإصلاح الجديدة، وذلك أيضاً على حساب الولايات المتحدة.

وبواجه الرئيس بوش الآن ما زلنا في السرد على تدهور الرئيس نيكاراغوا بخرق البنية والقضاء على عصابات الكورتاد، وذلك تسمى الإدارة الأمريكية حالياً إلى دول أخرى في أمريكا الوسطى والأمم المتحدة لمحاولة حل هذه المشكلة ومنع أوروتجا من الخلل هذا القرار حتى إجراء الانتخابات في شهر فبراير.

حتى في الشرق الأوسط، السدي ترى فيه الولايات المتحدة أنها الطرف الوحيد القادر على الوساطة بين العرب وإسرائيل، لفت بلكرة في ملابح الفلسطينيين والإسرائيليين.

وللمنطقة الوحيدة في العالم التي تعاني من سياسة «الاختيار» الأمريكية هي أفريقيا. فقد تركزت الولايات المتحدة حل المشكلات الاقتصادية والإقليمية لبعض البتوة الأجنبية والدول الأوروبية ذات المصالح الاستعمارية القديمة.

لكن دولاً أوروبية كثيرة كانت جوبراتشوف في دعم حلفائه في أفغانستان ونيكاراجوا، فسوف يعتبر ذلك هزيمة لأمريكا وتقوية لصوره جورباتشوف في العالم الثالث، بل وفي داخل الاتحاد السوفياتي أيضاً.

وسياسة «الاختيار» الأمريكية إزاء أوروبا الشرقية اقتضت الإجماع من تقديم معونات اقتصادية باستثناء بعض للعثونات الرمزية.

لكن دولاً أوروبية كثيرة كانت أكثر حذراً من الولايات المتحدة في مجال المساعدات لأوروبا الشرقية. فعلى الرغم من أن ديون بولندا للدول الغربية بلغت حتى الآن ٣٩ بليون دولار، إلا أن المستلزمات الألمانية الغربية هيلموث كول، قد وعد بتقديم بليون دولار أخرى أثناء

وقد ترحم بعض المسؤولين العالم الثالث، بل وفي داخل الاتحاد السوفياتي أيضاً.

وقد ترحم بعض المسؤولين العالم الثالث، بل وفي داخل الاتحاد السوفياتي أيضاً.

وقد ترحم بعض المسؤولين العالم الثالث، بل وفي داخل الاتحاد السوفياتي أيضاً.

وقد ترحم بعض المسؤولين العالم الثالث، بل وفي داخل الاتحاد السوفياتي أيضاً.

في نفس الوقت، اقترحت كورنيا الجنوبية بولندا ٥٠٠ مليون دولار وهي أربعة أضعاف ما قدمته الإدارة الأمريكية.

وهذه الدول التي تقدم المساعدات لاوروبا الشرقية سوف تكسب أسواقاً بل ونفوتاً في حالة تكسب سياسة الإصلاح الجديدة، وذلك أيضاً على حساب الولايات المتحدة.

وبواجه الرئيس بوش الآن ما زلنا في السرد على تدهور الرئيس نيكاراغوا بخرق البنية والقضاء على عصابات الكورتاد، وذلك تسمى الإدارة الأمريكية حالياً إلى دول أخرى في أمريكا الوسطى والأمم المتحدة لمحاولة حل هذه المشكلة ومنع أوروتجا من الخلل هذا القرار حتى إجراء الانتخابات في شهر فبراير.

حتى في الشرق الأوسط، السدي ترى فيه الولايات المتحدة أنها الطرف الوحيد القادر على الوساطة بين العرب وإسرائيل، لفت بلكرة في ملابح الفلسطينيين والإسرائيليين.

وللمنطقة الوحيدة في العالم التي تعاني من سياسة «الاختيار» الأمريكية هي أفريقيا. فقد تركزت الولايات المتحدة حل المشكلات الاقتصادية والإقليمية لبعض البتوة الأجنبية والدول الأوروبية ذات المصالح الاستعمارية القديمة.

لكن دولاً أوروبية كثيرة كانت جوبراتشوف في دعم حلفائه في أفغانستان ونيكاراجوا، فسوف يعتبر ذلك هزيمة لأمريكا وتقوية لصوره جورباتشوف في العالم الثالث، بل وفي داخل الاتحاد السوفياتي أيضاً.

وسياسة «الاختيار» الأمريكية إزاء أوروبا الشرقية اقتضت الإجماع من تقديم معونات اقتصادية باستثناء بعض للعثونات الرمزية.

لكن دولاً أوروبية كثيرة كانت أكثر حذراً من الولايات المتحدة في مجال المساعدات لأوروبا الشرقية. فعلى الرغم من أن ديون بولندا للدول الغربية بلغت حتى الآن ٣٩ بليون دولار، إلا أن المستلزمات الألمانية الغربية هيلموث كول، قد وعد بتقديم بليون دولار أخرى أثناء

وقد ترحم بعض المسؤولين العالم الثالث، بل وفي داخل الاتحاد السوفياتي أيضاً.

وقد ترحم بعض المسؤولين العالم الثالث، بل وفي داخل الاتحاد السوفياتي أيضاً.

وقد ترحم بعض المسؤولين العالم الثالث، بل وفي داخل الاتحاد السوفياتي أيضاً.

وقد ترحم بعض المسؤولين العالم الثالث، بل وفي داخل الاتحاد السوفياتي أيضاً.

وقد ترحم بعض المسؤولين العالم الثالث، بل وفي داخل الاتحاد السوفياتي أيضاً.

نتمنى لكم حظاً وافراً في أعمالكم.

**تووا TOWA**

آلات تسجيل النقد الالكترونية

١٨٠٠ درهم فقط

اتصلوا بنا اليوم لنقدم لكم عرضاً عنها.

مؤسسة التصوير الوطنية

مكتب: ٧١٢٣، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٧٧٢٣٠٠، فاكس: ٧٧٢٣٠٠، بريد إلكتروني: tow@tow.com



# ملاحظات على جهود السلام بالشرق الأوسط تطابق المسبق الموقوف الأميركي - الاسرائيلي رغم الخلافات السطحية

نيويورك - عاصم عزيق:  
فئة مؤشرات متقلبة أصبح من الصعب تجاهلها الآن،  
توضيح أن التباين في مواقف الجانبين الأميركي والاسرائيلي  
يتزايد باضطراد، يطرح معه سؤالين أساسيين، من وجهة  
النظر العربية على الأقل.

## استمرار النقاش «الشعائبي» للتوصل إلى موقف عربي مؤقت

السؤال الأول يتعلق بما إذا كانت  
هذه الخلافات تنحصر في إطار  
الاختلاف بين طرق مختلفة لتحقيق  
نفس الهدف، أي بما إذا كانت  
خلافات «تكتيكية» أم جاز التمييز.  
والسؤال الثاني يدور حول تأثير  
هذه الخلافات على المحاولات  
الراغبة لإخراج عملية السلام من  
جمودها، ويذهب مفاوضات مباشرة  
بين الفلسطينيين والاسرائيليين.  
وللاجابة على السؤال الأول قد  
يحتج علينا أن نعود إلى الربيع  
الماضي، حين ألقى وزير الخارجية  
الأمريكي، جيمس بيكر، خطاباً  
إمام لجنة العلاقات العامة  
الأمريكية الإسرائيلية (إيباك) طلب  
فيه من الحكومة الإسرائيلية أن  
تجهر بأوامرها بإقامة اسرائيل  
الكبرى، أي بضم الضفة الغربية  
وقطاع غزة إلى الأراضي التي احتلتها  
عام ١٩٤٨، ويقر ما يمكن اعتباره  
هدف استمرار احتلال الضفة  
والقطاع، بل وضمها نهائياً، هو  
محور السياسة الإسرائيلية في  
المرحلة الراهنة، يمكن أيضاً وضع  
الخلاف الأمريكي - الاسرائيلي حول  
هذه المسألة ضمن إطار يتسع قليلاً  
لما هو أكثر من الخلافات  
«التكتيكية» أو المؤقتة.

### معارضة أميركية لمشروع اسرائيل الكبرى

إن حكومة الولايات المتحدة لن  
تدخل عن التزامها بحماية أمن  
اسرائيل في أي طرف من الظروف،  
ورغم ذلك فإن معارضة هذه  
الحكومة - اسرائيل الكبرى - بعد  
حجراً أساسياً في طريق فهم  
الخلافات الراهنة بين الجانبين، فقد  
كانت الحكومة الحالية في واشنطن  
هي الأولى - منذ عام ١٩٦٧ - التي  
تصبح موقفها من ضم الضفة  
والقطاع بهذه الصورة الواضحة  
التي اعتمدها جيمس بيكر أمام  
مؤتمر برلين الأخير، وهو امر  
أدى إلى إسبائه وإسبع النطاق في  
صوت للكتلة اليهودية المؤثرة  
في الولايات المتحدة، أو على الأقل  
ذلك القسم منها الذي يبتني هدف  
الضم ويدافع عن سياسات  
اللياقة في هذا الصدد.

وفي الأسبوع الماضي وخلال  
المؤتمر الصحافي الذي عقده جيمس  
بيكر في واشنطن، تلقى وزير  
الخارجية الأميركي سولوا حول  
مدى استجابة حكومة اسحاق  
شامير لندائه بالتدخل في حل  
اسرائيل الكبرى، فقال «بيكر»  
دعوني اجيب على هذا السؤال  
بالقول أن هناك - كما هو معروف  
- خلافات بين الولايات المتحدة  
واسرائيل بالنظر إلى موقف  
حكومتها من عملية السلام، ونحن  
نأمل أن يؤدي الموقف الأخير الذي  
اتخذه مجلس الوزراء الاسرائيلي إلى  
مساعدة على التحرك إلى الأمام، في  
طريق إقامة حوار بين الفلسطينيين  
والاسرائيليين، لقد بدأنا على تشجيع  
الاسرائيليين والمصريين  
والفلسطينيين على التوصل إلى طرق  
تسهيل اتخاذ الخطوة الأولى، دون  
عراقيل تدع من التزكيز عند البداية  
على النتائج النهائية، ولذا فأنني لا  
أجد في التزكيز على المواقف النهائية  
موقفاً أمراً متجشداً، قبل أن يبدأ  
الحوار بين الفلسطينيين  
والاسرائيليين.

وبعبارة أخرى لم يشأ وزير  
الخارجية الآن أن يعيد ترديد  
موقفه الذي صرح به أمام مؤتمر  
إيباك، وذلك بسبب حساسية  
اللحظة، إذ أن مبدأ الحوار بين  
الاسرائيليين والفلسطينيين يتعرض  
لمعارضة عنيفة من بعض الأحزاب  
الاسرائيلية.

ورغم ذلك فإن المتحدث باسم  
وزارة الخارجية الأميركية  
«ريتشارد باوش» صرح قبل  
مؤتمر وزير الخارجية بثلاثة أيام  
فقط، بأن موقف الحكومة الأميركية  
لم يتغير، «لأننا نعتبر الضفة  
الغربية وقطاع غزة أراض محتلة».  
ولأن حكومة شامير لا تعتبر  
الضفة والقطاع أراض محتلة، فإن  
من الواضح أن هناك خلافاً حول  
الهدف النهائي من الجولة الراهنة  
في عملية السلام والتي تشارك فيها  
الولايات المتحدة بدور رئيسي.

ولكن ما هي بالضبط الخطوات  
المتتالية التي شهدت هذه الجولة  
حتى الآن؟ وكيف يمكن لها أن  
تكشف عما إذا كان هناك خلاف بين  
الحكومتين الأميركية والاسرائيلية؟  
ينتظم الخط الرئيسي لما يحدث  
الآن على جبهة عملية السلام حول  
نقاط بيكر الخمس، ويتسج هذه  
النقاط خطوطاً معقدة، في عملية  
معقدة، تستهدف تجاوز حساسيات  
معقدة بدورها، فالاسرائيليون  
مصممون على رفض التفاوض مع  
منظمة التحرير الفلسطينية،  
والمنظمة ترفض أي طريق متبعة  
عملية السلام لا تشارك في  
تحديد، والاسرائيليون مصممون

التعديلات الإسرائيلية  
تعديلات اسرائيلية مقترحة

يرتبط الهدوء التريجي في الأرض  
المحتلة بتقديم عملية التفاوض.

عدة ملاحظات

فلن نحن إذن - الآن - من هذه  
الجولة المرفقة من المفاوضات  
الجانبية؟  
الأنظار العام الذي يضم كل هذه  
التعديلات يتحدد في مجموعة  
مؤشرات أساسية، منها ما أثرنا  
اليه من توترات ملحوظة في  
العلاقة بين واشنطن واسرائيل،  
ومنها أن القاهرة ومنظمة التحرير  
يحاولان في نقاش ثنائي التوصل  
إلى اتفاق حول الموقف من نقاط  
بيكر، أما حول قضية التمثيل  
الفلسطيني وحول محتوى  
الترتيبات المقترحة لإجراء  
الانتخابات، ومنها أيضاً أن  
المطالبة الإسرائيلية بإلحاق الجاح  
مدير للشعبة من وزير الخارجية  
الأمريكي، وهو الجاح مفيد لأنه  
يختصر عنصر الوقت الذي تراه  
عليه حكومة شامير.

أما التعديلات فأنها تتضمن  
خطوتين هامتين.  
\* الأولى هي الرد الأميركي على  
«الافتراضات» التي أرفقتها  
الحكومة الإسرائيلية بموافقتها على  
المبادرة الأمريكية  
\* والثانية هي الرد الفلسطيني  
المصري على هذه المبادرة في  
صورتها الحالية «تعديلاً طفيفاً»  
باستخدام عبارة جيمس بيكر.

يخسر التطور للقول في مؤتمر  
الجولة الراهنة من الجهود  
الدبلوماسية في هاتين النقطتين على  
وجه التحديد، وعلينا أن نتابع أي  
جديد قد يطرأ عليها إذ أن ما عداها  
هو «حشو» لا طائل من ورائه.

وينبغي هنا أن نتوقف قليلاً  
لنعرض التعديلات الإسرائيلية  
المنطوية فضلاً عن الضمانات التي  
طلبها الاسرائيليون من الحكومة  
الأمريكية والافتراضات التي  
أرفقوها بموافقتهم الأخيرة.

ونص التعديلات الإسرائيلية  
المقترحة دار حول عبارة واضحة  
تقضي بضرورة إبعاد منظمة  
التحرير بصورة صريحة عن  
المشاركة في العملية برمتها، وحصر  
المشاركة في سكان الأرض المحتلة  
وحدهم، وبعبارة أخرى تصر  
اسرائيل على أن الانتخابات هي  
قضية تتعلق بالأرض المحتلة  
وحدها، ولذا فإن من يناقشونها  
يجب أن يكونوا من سكان هذه  
الأرض دون سواهم، أي دون  
مشاركة فلسطينية من الخارج.  
أما الضمانات التي طلبها  
الاسرائيليون فأنها تنحصر في  
ضرورة أن تقدم الحكومة الأميركية  
إلى اسرائيل تعهداً واضحاً - قبل بدء  
المفاوضات - بتأييد الطروحات  
الاسرائيلية التي ستوضع على مائدة  
التفاوض مهما كانت هذه  
الطروحات.

فضلاً عن ذلك فقد طالبت  
الحكومة الإسرائيلية واشنطن  
بتقديم تعهد آخر بضرورة مساندة  
موقف اسرائيل إذا ما قرر  
المفاوضون الاسرائيليون وقف  
عملية التفاوض، ويصرّف النظر  
عن الأسباب التي قد تدعو هؤلاء  
المفاوضين إلى اتخاذ مثل هذا القرار.  
وأما الافتراضات التي أرفقت  
«بموافقة» اسرائيل، فقد تضمنت  
نصاً مشابهاً للتعديلات التي  
اقرتها في البداية، مضافاً إليها  
نصاً آخر يفيد بأن من حق اسرائيل  
الانسحاب من المفاوضات إذا لم

على الصيغة، وعدد من الضمانات  
التي طلبتها الحكومة الإسرائيلية  
من الحكومة الأميركية في «تبادل  
كطرف أساسي لتجاوز الحساسيات  
بين حكومتين» أي بصرف النظر  
عن مواقف الأطراف الأخرى.  
\* قامت الخارجية الأميركية  
بإدخال تعديلات طفيفة على النص  
الأصلي للمقترحات فيما رخصت  
واشنطن تقديم التعديلات التي  
طلبها الحكومة الإسرائيلية.  
\* «وافقت» الحكومة الإسرائيلية  
«بالمقترحات» بعد ارفاقها  
«بموافقة» معينة.

وهكذا فإن نقاط بيكر تنحصر في  
حديث عن المال النهائي للتفاوض،  
كما أنها اعتمدت على إشراك القاهرة  
كطرف أساسي لتجاوز الحساسيات  
الاسرائيلية من أية مشاركة مباشرة  
منظمة التحرير، وعلى اعتبار أن  
مصر ستحاول أن تفضي هذه  
مواقف منظمة التحرير فضلاً عن  
دورها في تجاوز أية عقبات  
تعرّض للاتصالات التبادلية.  
\* فضلاً عن ذلك فإن نقاط بيكر  
التقطت اقتراح اسحاق شامير  
بإجراء انتخابات في الأرض المحتلة  
حيث تنحصر - مرة أخرى - رفض  
اسرائيل لصيغة المؤتمر الدولي،  
وفي محاولة لدفع الأطراف المعنية  
إلى اشتباك مباشرة مع القضايا  
الأساسية، وذلك بالتالي بمناقشة  
الانتخابات ثم الانتخابات منها بعد  
ذلك أي تلك القضايا.

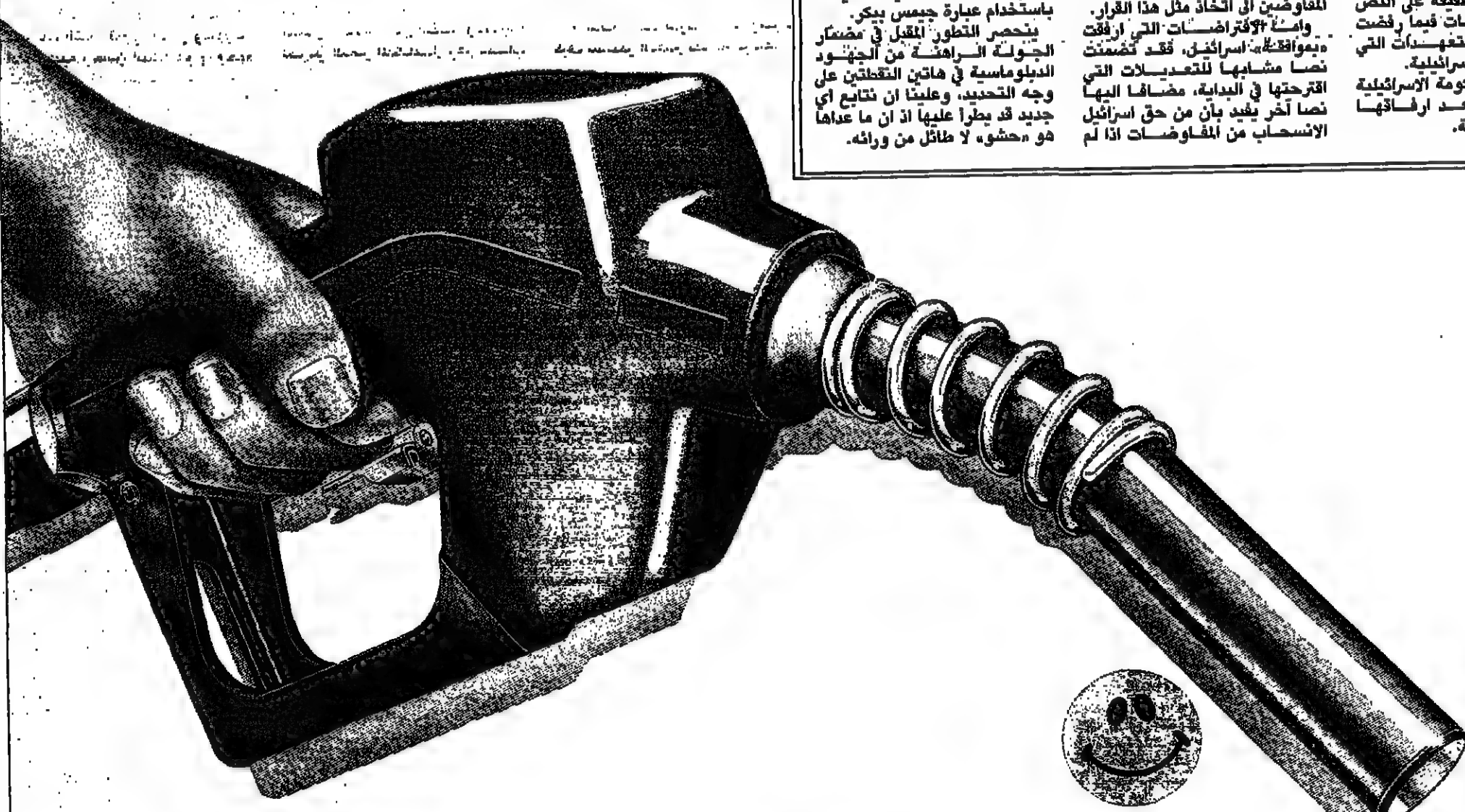
إنها بداية شديدة الحذر، ولكن  
الحكومة الأميركية تعتقد بافتتاح  
كامل أن هذا هو السبيل الوحيد  
الذي يمكن له أن يضمن مشاركتها  
في اتخاذ ترتيبات فعالة لبدا  
عملية السلام، فضلاً عن أنه  
السبيل الوحيد في ظل الظروف  
الراهنة، الذي يمكن أن يصل إلى  
نقطة البدء هذه.

خطوات رئيسيتان مشروع  
بيكر  
وهكذا قسم جيمس بيكر خطواته  
العملية إلى خطوتين:  
(أ) اجتماع بين وزراء خارجية  
مصر واسرائيل والولايات المتحدة  
لمناقشة قضية التمثيل الفلسطيني  
في المفاوضات للمبادرة بين  
الفلسطينيين والاسرائيليين.  
(ب) اجتماع مباشر بين  
فلسطينيين واسرائيليين لمناقشة  
ترتيبات إجراء الانتخابات في  
الضفة والقطاع مع ترك جدول  
الاجتماع مفتوحاً لمناقشة أية  
قضايا أخرى.

وهكذا فإن نقاط بيكر تنص على  
أن «مصر ستناقش مع  
الفلسطينيين كل جوانب الحوار -  
أي الحوار بين الفلسطينيين  
والاسرائيليين - فيما ستشارك  
اسرائيل في هذا الحوار فقط حين  
يتم التوصل إلى قائمة فلسطينية  
مقبولة»، وتضيف هذه النقاط «أن  
الفلسطينيين الذين سيشركون في  
الحوار سيناقشون ترتيبات  
الانتخابات، ولكن يوسعهم طرح  
أية نقاط أخرى للنقاش مثل طرق  
إنجاح المفاوضات التي ستبدأ بعد  
الانتخابات».

الا أن اسرائيل عادت لعرقلة  
التقدم في طريق تنفيذ هذه النقاط  
وذلك عن طريق طلب اجراء  
تعديلات على الصياغة، تتضمن  
النص صراحة على عدم مشاركة  
منظمة التحرير الفلسطينية من  
قريب أو بعيد في أية خطوات  
مقترحة، ومن خلال دراسة اجابات  
بيكر في مؤتمر الصحافي الذي  
عقده في الثامن من هذا الشهر،  
يتضح أن ما تلا طرح النقاط  
الأمريكية الخمس من الخطوات  
التالية:

## لعمري سيارتك ستعمل الوقود الأقوى



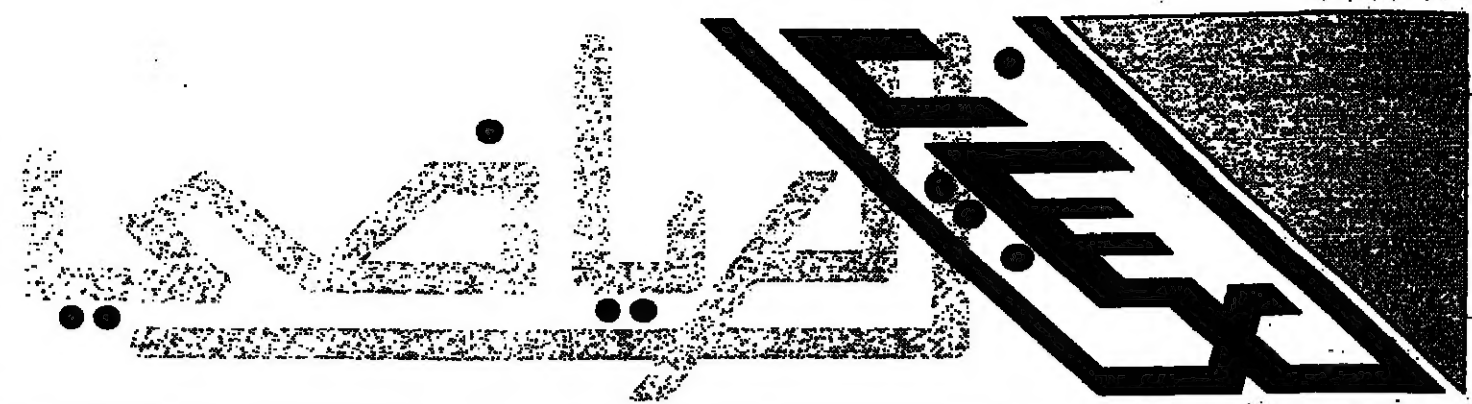
الوقود الذي يمكنك الاعتماد عليه

# سروال

# البنطلون

الجودة التي اثبتت جدارتها





# ادارة الشارقة تحدد اليوم مكافآت ابطال دوري الكرة

يحدد مجلس ادارة نادي الشارقة خلال اجتماعه الذي سيعقد عند الرابعة والنصف من عصر اليوم برئاسة الشيخ عبدالله آل ثاني.. موعد ومكان تكريم ابطال الدوري العام لكرة القدم في الموسم الماضي، حيث يتم تحديد حجم المكافآت التي ستوزع على اللاعبين الذين حققوا الانجاز.. وسيقف المجلس على الدعم المالي الذي حصلت عليه اللجنة المكلفة من قبل المجلس لجمع

Tuesday - 14. 11. 1989

صفحة ١٧

الثلاثاء ١٤ من نوفمبر ١٩٨٩

## مطالباً تكريم منتخبنا للسلة الطائر: الحركة الرياضية تبشر بكل خير



التي معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة وزير التربية ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة والوكالة على النتائج المشرفة التي حققها نجوم منتخبنا لكرة السلة في دورة الصداقة والسلام والتي توجها بحصولهم على الميدالية الفضية بجدارة وتفوقهم على فرق كبيرة سبقتهم بكثير في هذا المجال.

وأعتر معاليه المركز الثاني بطولة بعد ذاتها وإنجازاً يستحق منا كل تقدير على ضوء الظروف الصعبة التي واجهتهم قبل حضورهم الى البطولة.

وقال اننا نشد على ايدي هؤلاء الابطال ونبارك لهم جهودهم وعطاهم ونشجعهم عن سمة بلدهم في هذه التظاهرة الاسلامية ويكفي الإشارة الى ان فريقنا وقع في مجموعة صعبة ومع ذلك استطاع تحطيم كل المعوقات وتصدر مجموعته عن استحقاق ووصل الى الدور النهائي كما ان الفريق كان ذا الفريق الكويتي الذي كان يلقى مؤازرة غير عادية ويكفي انه يلعب على ارضه ومع ذلك استطاع فريقنا ان يخرج بنتيجة مثالية.

والتواضع معاليه سبل تكريم هذا المنتخب مشيراً الى انه سيلقي التكريم المطلوب وبما يتناسب والإنجاز الذي حققه ومن جهتنا سنقوم بهذه الخطوة وعلى الجهات الاتحادية والمحلية التي عاونتنا دائماً بتكريم لاعبيها وفي مختلف الألعاب والمناسبات ان نبارك لتكريم هذا المنتخب ليكون ذلك لعلها وحافزاً نحو المزيد من الجهد والعطاء لتحقيق افضل النتائج.

وقال معاليه ان الاهتمام بفرقنا عموماً ان يتوقف على مكافآتها فقط انما يتوقف المآخ لللائحة لها للاعداد بشكل جيد لاية بطولة تشارك فيها وحتى تتفكر من احراز مراكز متقدمة

الانجازات الاخيرة التي حققتها بعض منتخباتنا الوطنية وبالأخص التقدم والسلة، أكد معاليه ان الساحة الرياضية بالامارات تمر بمرحلة جديدة من التطور وهي الآن في مرحلة انطلاق واسعة والتي شخصياً متفائل بمستقبل رياضتنا فهي تبشر بكل خير وهذا كان نتيجة لجهود مكثفة بذلت في مختلف الأجهزة وبالأخص تشويق للنشآت الرياضية والعديد من القيادات مما اعطى رياضة الامارات الارضية الصالحة.

اشادة بالاعلام الرياضي وتابع معاليه قائلا: ولا ننسى ايضا دور الاعلام الرياضي سواء بالقراءة من المسوع او المرئي والذي يساهم مساهمة كبيرة وفاعلة في ابراز المواهب وفي كل الاعمال الرياضية. كما انه يجب ان لا ننسى من حسابيات دور الأجهزة الفنية والرياضة المدرسية والتي خلقت قاعدة عريضة لدعم الفرق في الاندية.

## تكريم القادة الرياضيين بدول التعاون وابطال اللعاب الجماعية الفردية

بإشارة من الشيخ سعد العبدالله الصباح في مجلس الوزراء شهد الشيخ بتقدير محمد الاحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والتعاون لفرقة ضياء اشرف احتفالات اليوم الاول في الجالات لاول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واليوم الاول الكويتي السادس.

الاسكواش و١٥ لاعبا في المباراة و٤ في الفايكنج و٦ في الجودو و٧ في اللاعبة و١٤ لاعبا في ألعاب القوى و٥٠ لاعبا في الألعاب المائية.



كما شهد الحفل عدد من القادة الرياضيين بدول مجلس التعاون واند اقي عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كلمة الامانة العامة ثم القى الشيخ فهد الاحمد الصباح كلمة اللجنة الاولمبية الوطنية الكويتية.

بعد ذلك قام الشيخ ناصر محمد الصباح بتكريم خمسة من القادة الرياضيين بدول مجلس التعاون وهم: الشيخ فهد الاحمد «الكويت»، واحمد القراد «الامارات» وبلود بن ناصر «عمان»، والدكتور صالح بن ناصر «السعودية» والشيخ علي بن خليفة «البحرين».

كما تم منح اللجنة الاولمبية العامة لجلس التعاون لدول الخليج العربية وقام باستلام الدرع حماد بن حمد الخافري رئيس اللجنة الاولمبية المعانة.

كما تم تكريم الفرق الرياضية والسلاطين الذين حققوا بطولات على المستوى العربي والقياري والمحلي وفي مقدمة الذين تم تكريمهم على مستوى دول مجلس التعاون خالد هادي لاعبين في التنس ارضي ولاعب واحد في

الاسكواش و١٥ لاعبا في المباراة و٤ في الفايكنج و٦ في الجودو و٧ في اللاعبة و١٤ لاعبا في ألعاب القوى و٥٠ لاعبا في الألعاب المائية.

الاسكواش و١٥ لاعبا في المباراة و٤ في الفايكنج و٦ في الجودو و٧ في اللاعبة و١٤ لاعبا في ألعاب القوى و٥٠ لاعبا في الألعاب المائية.

الاسكواش و١٥ لاعبا في المباراة و٤ في الفايكنج و٦ في الجودو و٧ في اللاعبة و١٤ لاعبا في ألعاب القوى و٥٠ لاعبا في الألعاب المائية.

## مؤتمر صحافي ساخن لفهد الاحمد: مصاري «الصداقة» ٥ ملايين دولار فقط.. داتو عارض اقامة الدورة وعليه ان يتنحى!

شهدت قاعة المؤتمرات بالبحرانة الكويتية مؤتمرا صحافيا ساخنا للشيخ فهد الاحمد الصباح نائب رئيس اللجنة المنظمة لدورة الصداقة والسلام اجاب فيه على كل الاستفسارات التي طرحها اعلاميو البطولة عن الدورة وكافة القضايا المطروحة على الساحة الخليجية والعربية والدولية. وفيما يلي اهم النقاط التي تناولها المؤتمر:

حول المبالغة في نفقات البطولة والتي تربت في الكويت رد الشيخ فهد الاحمد قائلا: بان المكافآت لم تتجاوز ١٠ مليون و٦٠٠ الف دينار كويتي اي ما يعادل ٥ ملايين دولار.

وحول استمرار البطولة أكد الشيخ فهد الاحمد بان الدورة ستستمر وستقام بوريا كل ٤ سنوات حيث ابدت احدى الدول رغبة في استضافة البطولة الثانية ونحن من جهتنا سندعم تلك الفكرة.

وقال الشيخ فهد الاحمد ان داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم عارض اقامة الدورة ومشاهدة منتخب بلاده «ماليزيا» ورغم ذلك المعارضة فقد شجركه المنتخب بتوجيهات من حكومة بلاده والواقع ان هذا الشخص عليه ان يتنحى بعد التراجع للمنتخب الغير الذي حققته هذه الدورة.

فيما في صورة منتظمة علق فهد الاحمد قائلا: هذه اهم دورة عربية والفروض ان تلقى كل الاهتمام والدعم المطلوبين وتكون لها الصدارة في نشاطاتنا وسامح لله وزراء الشباب العرب الذين اقبلوا هذه الدورة مع انني حظرتهم من سبالة عدم استمرار هذه الدورة بصفة منتظمة!

وفي سؤال عن مصر بدورة الاعباب الرياضية العربية والتي أصبحت لا

وتعمل المسؤولين عن الكرة العراقية الذي حققه المنتخب العراقي لكرة القدم في هذه المرحلة المطلوبة من المباراة بسبب راية الساعد. بناء على تسلي أحد اللاعبين. مازال يخطى سعد مدافع الشباب افلقت الانجازات منذ حصلت على بطولة كأس الخليج التاسعة... لذلك كانت فرقة اللاعبين بالفوز في اوغندا واضحة.. وتفاعلا معها الجمهور العربي في كل مكان.

وعلى الجانب الاخرى من المباراة وعادته سيد فهمي وختم عمان ولم تشهد اي بطاقات صفراء او حمراء. الى الحكم هدفا للوحدة في الدقائق الاخيرة من المباراة بسبب راية الساعد. بناء على تسلي أحد اللاعبين. مازال يخطى سعد مدافع الشباب افلقت الانجازات منذ حصلت على بطولة كأس الخليج التاسعة... لذلك كانت فرقة اللاعبين بالفوز في اوغندا واضحة.. وتفاعلا معها الجمهور العربي في كل مكان.

وعلى الجانب الاخرى من المباراة وعادته سيد فهمي وختم عمان ولم تشهد اي بطاقات صفراء او حمراء. الى الحكم هدفا للوحدة في الدقائق الاخيرة من المباراة بسبب راية الساعد. بناء على تسلي أحد اللاعبين. مازال يخطى سعد مدافع الشباب افلقت الانجازات منذ حصلت على بطولة كأس الخليج التاسعة... لذلك كانت فرقة اللاعبين بالفوز في اوغندا واضحة.. وتفاعلا معها الجمهور العربي في كل مكان.

وعلى الجانب الاخرى من المباراة وعادته سيد فهمي وختم عمان ولم تشهد اي بطاقات صفراء او حمراء. الى الحكم هدفا للوحدة في الدقائق الاخيرة من المباراة بسبب راية الساعد. بناء على تسلي أحد اللاعبين. مازال يخطى سعد مدافع الشباب افلقت الانجازات منذ حصلت على بطولة كأس الخليج التاسعة... لذلك كانت فرقة اللاعبين بالفوز في اوغندا واضحة.. وتفاعلا معها الجمهور العربي في كل مكان.

## النصر في الصدارة فاز على رأس الخيمة بالثلاثية الجفالي وعبيد ونصيب سجلوا الاهداف



احمد ايفان النصر في مرمى رأس الخيمة والمدافع والحارس على الأرض. تصوير: محمود الخطيب

تصوير: محمود الخطيب

عوانه عيد الوهاب محمد ومسلم احمد وانذر محكمه ثلاثة لاعبين من النصر وهم عيسى عبيد وصالح سالم وعلى مال الله في دقيقة واحدة وهي الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني. \* للتشجيع اسس كان صامتا بسبب الحدا في رأس الخيمة وحسن ويعتبر هذا الهدف من اجل اهداف المباراة... \* للعلم رجب مرز متفكر يعرف كيف يستمر التغيير لصالح فريقه. الاهداف الهدف الاول... يسدد على مال الله كرة قوية ترتد من صدر حارس رأس الخيمة امام عيسى عبيد الذي يضعها على مسجل هدف النصر الثالث.

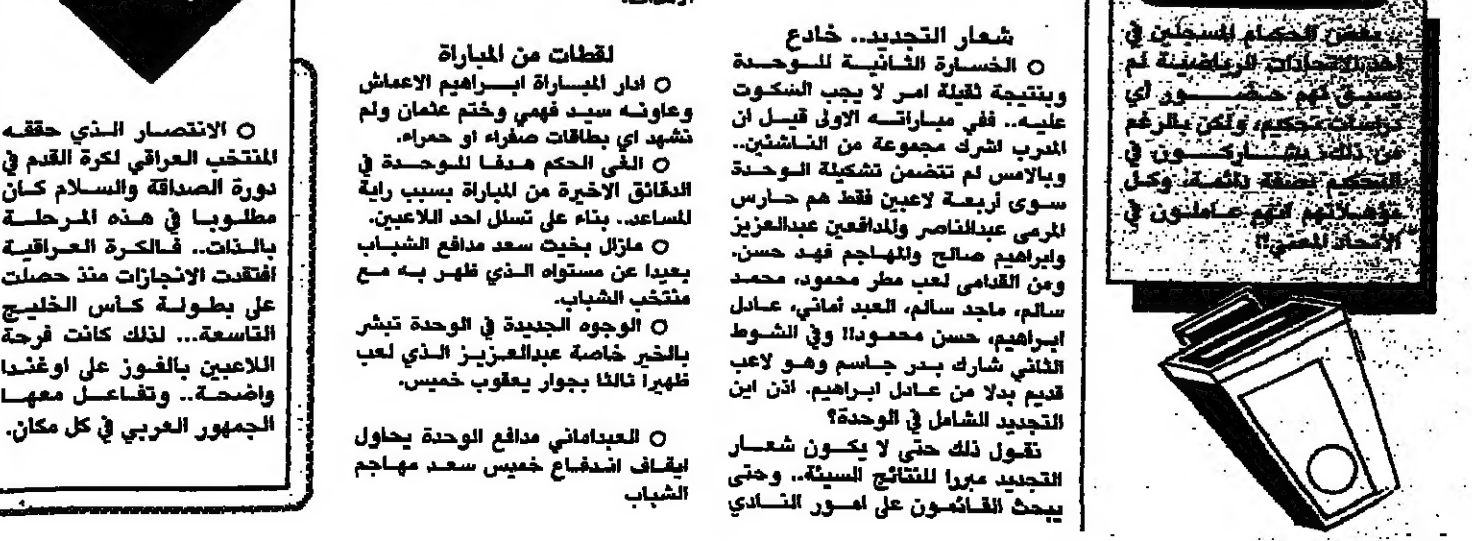
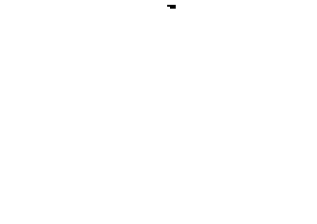
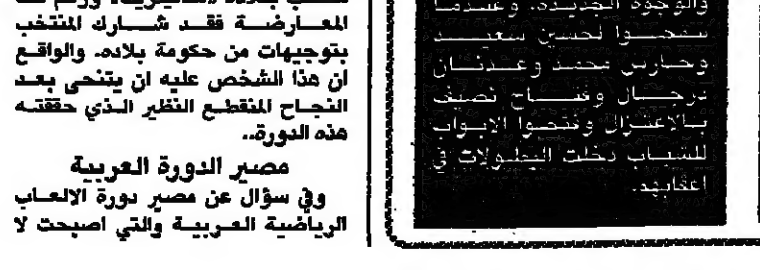
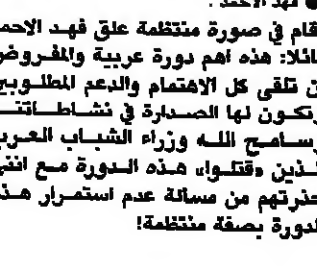
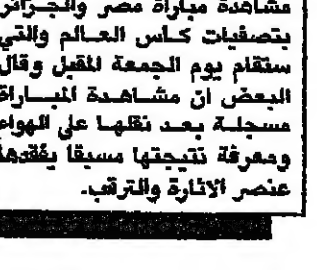
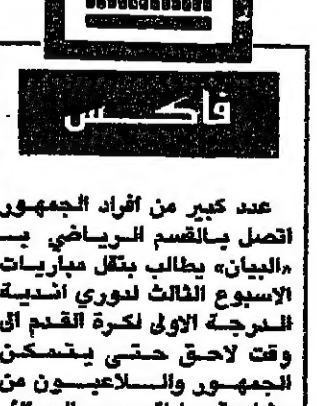
## تحت شعار التجديد اربعة اهداف اخرى في مرمى الوحدة خسر من الشباب وساء موقفه

كتب علاء اسماعيل: اربعة اهداف اخرى.. دفعت مرمى الوحدة.. فقد فاز عليه الشباب بأربعة نظيفة في اللقاء الذي جرى اسس بلعب الشباب.. وهي نتيجة اكدت ان ثمة أزمة تحاصر الكرة الودادية.. فيعد ان خسر بلعبي من الاهل في الاسبوع الاول.. تكرر المشهد اسس امام الشباب.. قد يكون اداء الوحدة شهد تحسنا ملموسا في بداية الشوط الثاني.. لكن ثغرات الدفاع وسوء حالة الوسط.. أدت الى تفوق الشباب وتسجيله مزيدا من الاهداف.

اما شباب الشباب فقد ترجعوا تفوقهم للثباتي ومقدرتهم على غزو مرمى الوحدة في أي دقيقة بالاهداف الاربعة.. واضاعوا مقلدا.. ثم هذا انهم بعد اطمئنانهم للثبات.. يأس لاعبو الشباب لتسجيل في الدقيقة ١٧ من ركلة ركنية ليعيا خميس سعد على رأس زميله لاشكري فاويعها للرمي بدون مساهمة من اي مدافع وحداوي.

وفي الدقيقة ٣٠ تكرر المشهد فمن ركلة ركنية ليعيا يوسف عزيز على رأس زميله عبيد خميس فسررها الى عيسى صانقر لاديعها للرمي.. وهو يقف على بعد ثلاث خطوات من الشباك.. ومع ذلك لم يضاهيه اهدا! في الشوط الثاني توالى اهداف الشباب ففي الدقيقة ٢٦ سجل عبيد خميس الهدف الثالث من تعريفة عرضية ليعيا يوسف عزيز.. واختتم احمد لاشكري الاهداف بثلاثة سدنها بعد ٣٦ دقيقة!

شعار التجديد.. خادع الخسارة الثانية للوحدة وبنتيجة ثقيلة اسر لا يجب الشكوت عليه.. ففي مباراته الاولى قبل ان الحرب اشرك مجموعة من الناشئين.. وبالإس من تتضمن تشكيلة الوحدة لرمي أربعة لاعبين فقد هم حارس سوى عبيدناصر والمدافعين عبيدعزيز وابراهيم صالح ولتهاجم فهد حسن ومن القادى لعب مظهر محمود، محمد سالم، ماجد سالم، العيد ثمانتي، عادل ابراهيم، حسن محمود! وفي الشوط الثاني شارك بدر جاسم وهو لاعب قديم دلا من عائل ابراهيم. ان اين التجديد الشامل في الوحدة؟ نقول ذلك حتى لا يكون شعار التجديد مبرا للنتائج السيئة.. وحتى يبحث القاصمون على امور النادي









فورد



